

الآن، للقراء في البلاد العربية:

لتأمين حصولكم دورياً على مجلتي سوبرمان ولولو الصغيرة يمكنكم ترتيب اشتراك مباشرة مع الموزعين في بلادكم، على العناوين التالية:

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، ص ب ٦٥٨٨، الكويت — هاتف ٢٤٢١٤٦٨

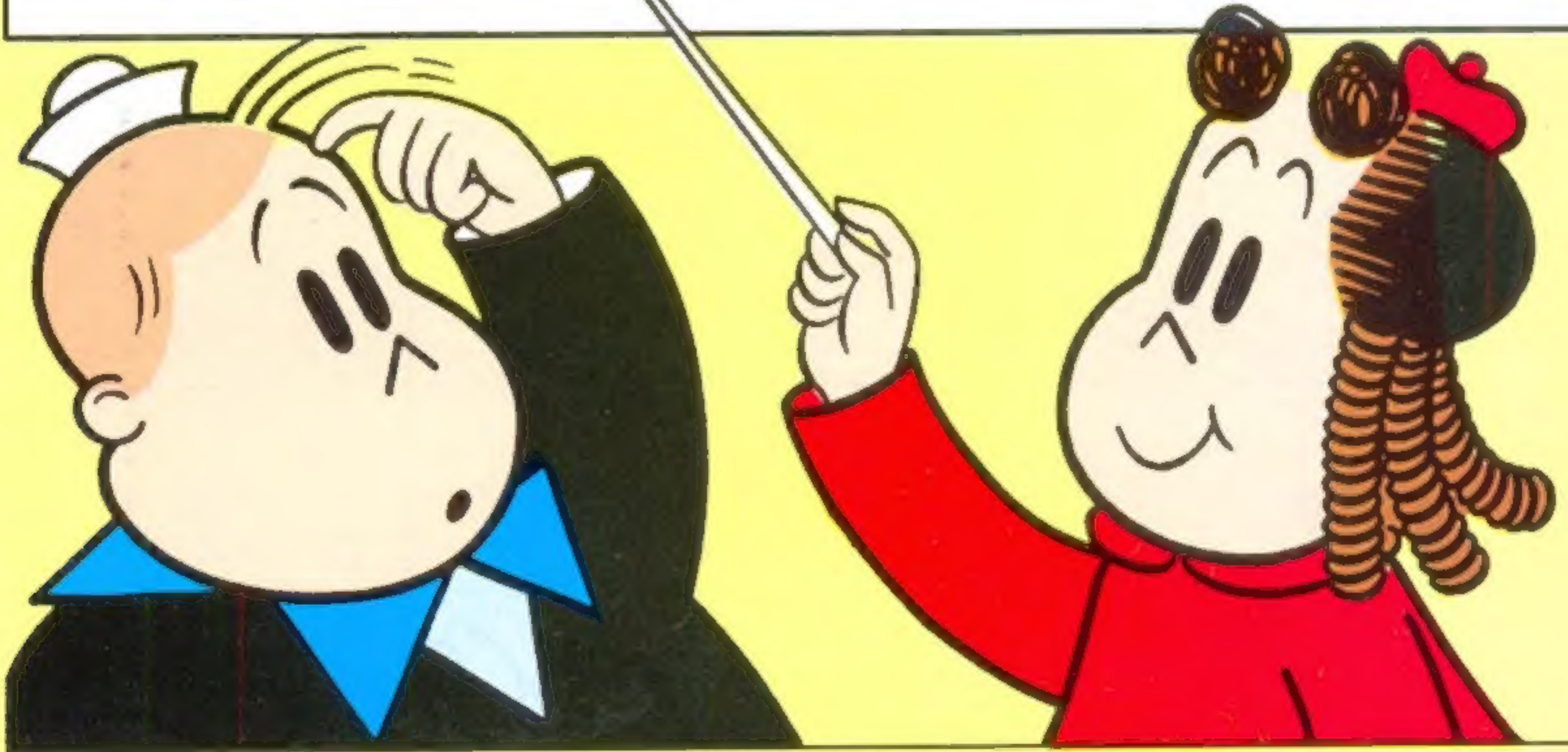
المملكة الأردنية الهاشمية: وكالة التوزيع الأردنية، ص ب ٣٧٥، عمان — هاتف ٦٣٠١٩١

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان، ص ب ١٥٧، جدة ٢١٣١١ — هاتف ٦٨٣٨٠٢٥

سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، ص ب ٦٢٠٥ روى — هاتف ٧٩٥٣٧٩

قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ب ٨١٥٠، الدوحة — هاتف ٦٢٢١٨٢

البحرين: دار الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة — هاتف ٢٩٤٠٠٠



نتمنى لكم أوقاتاً سعيدة وقراءة ممتعة معنا.

Blue Bird



LOOK OUT!

ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس ايمس احرقاء



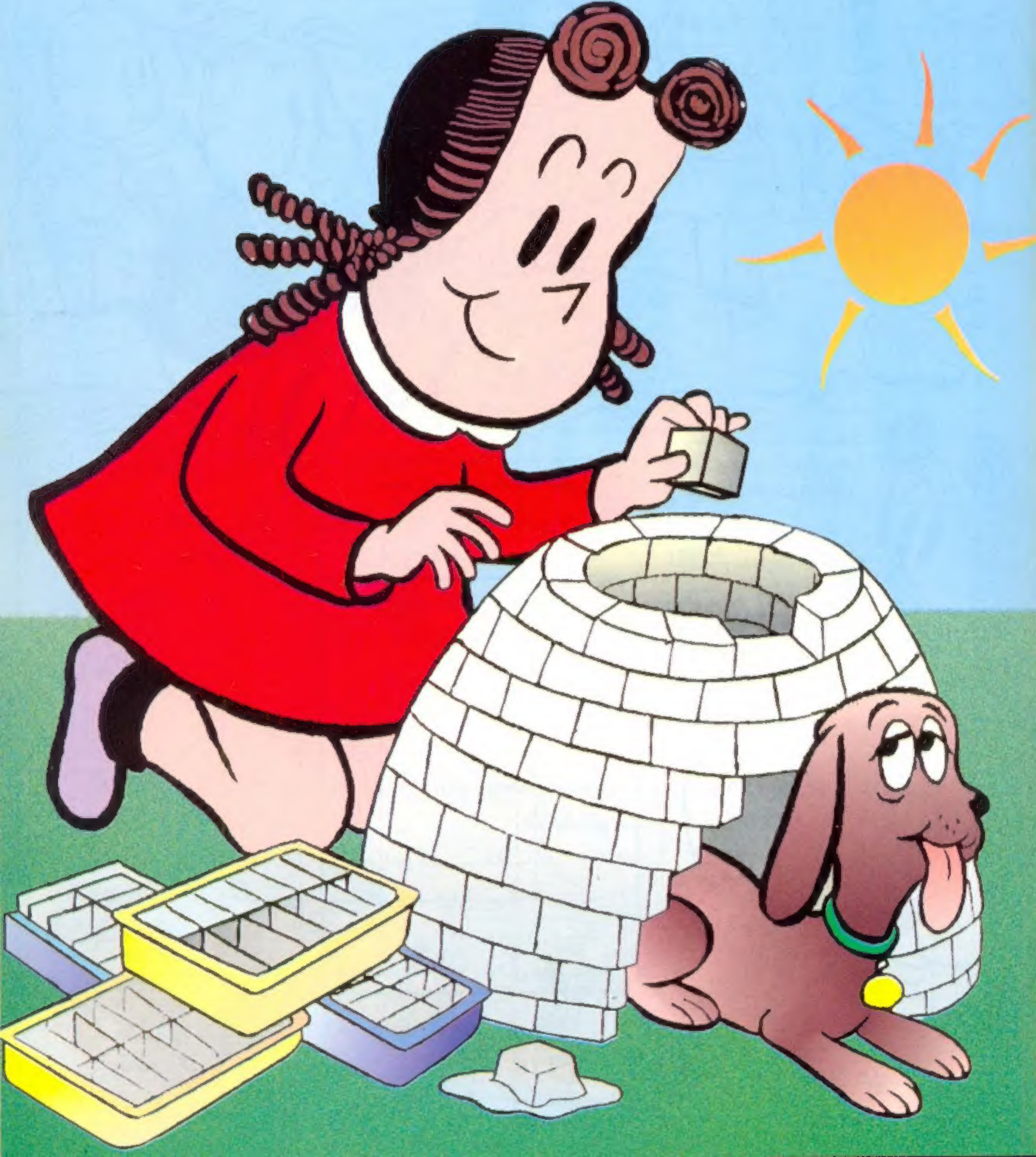
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

يولي

الصغيرة

وصديقها طوبوش في السيدة البيضاء المتقلبة وقصص أخرى



المجلات المصورة العراق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ١١٠٦٠٨٦، بيروت، لبنان

الإدارة والتحرير:

إنتاج

ص. ب. ١١٣/٧٢٨٣

بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر
والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الحزندان

للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس

قطر..... ٥ ريالات

الكويت.... ٤٠٠ فلس

الإمارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات

عمان..... ٥٠٠ بيضة

البحرين.... ٥٠٠ فلس

الطبع: ألف

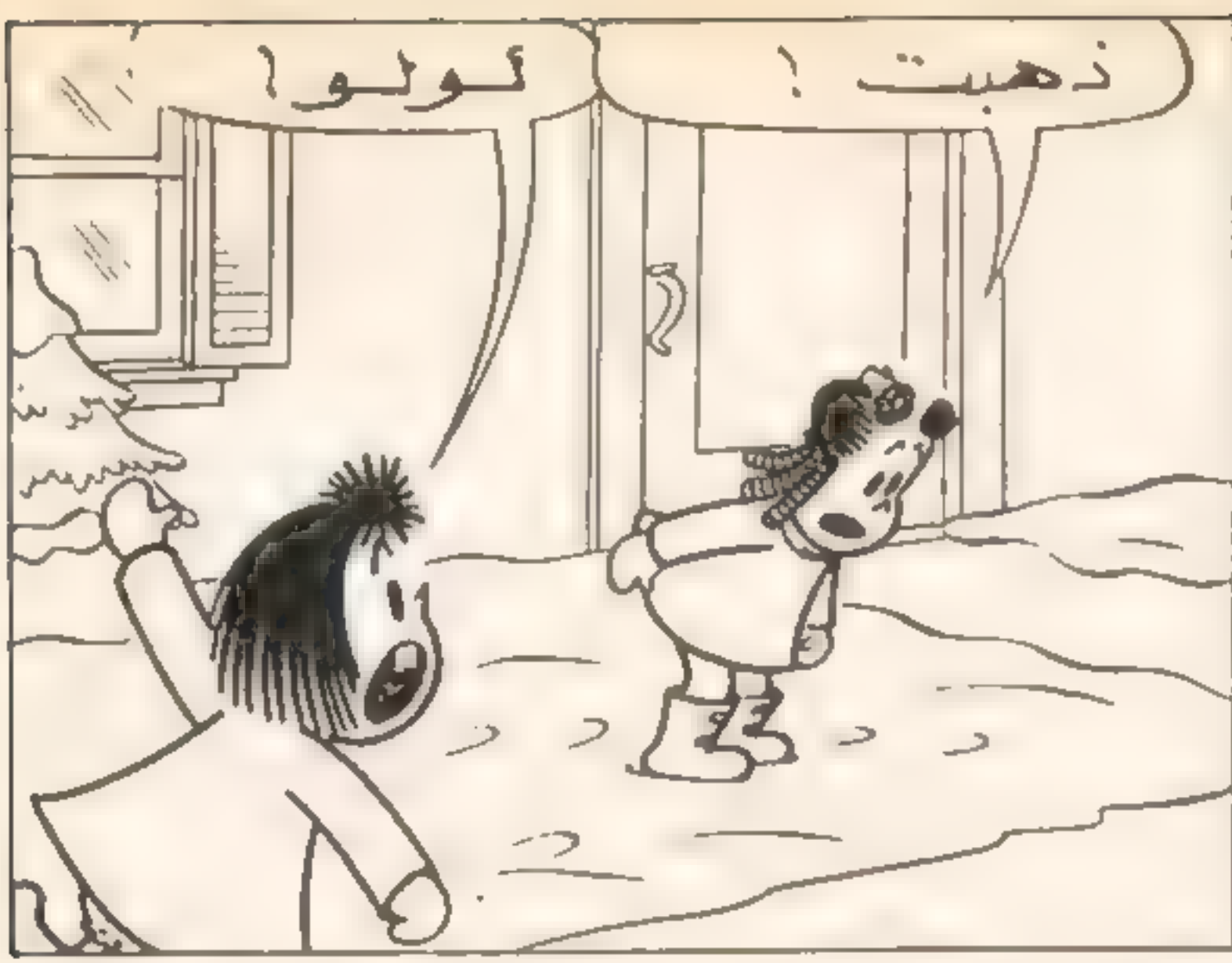
جميع الحقوق محفوظة



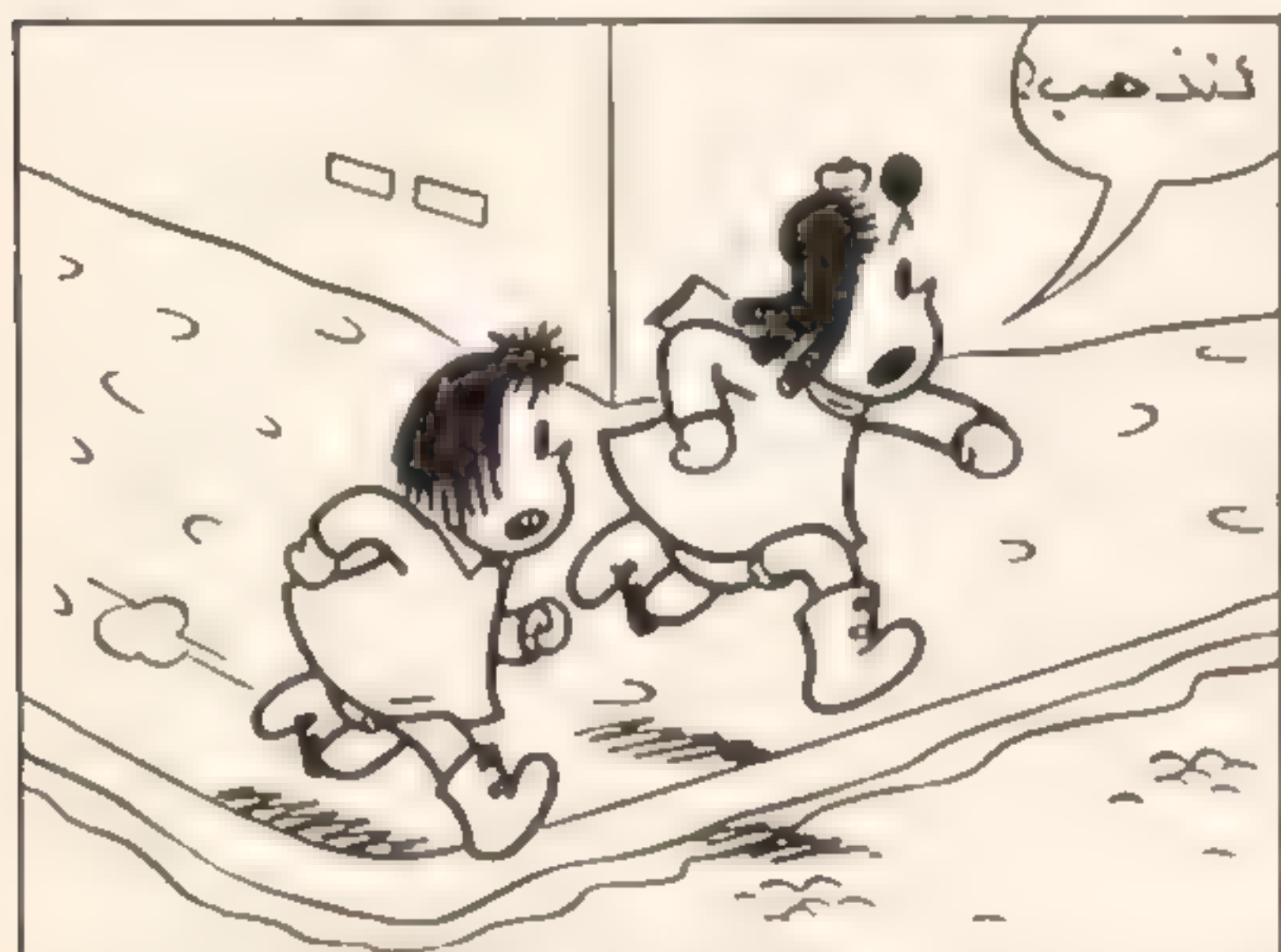


السيدة البيضاء المتقلّة





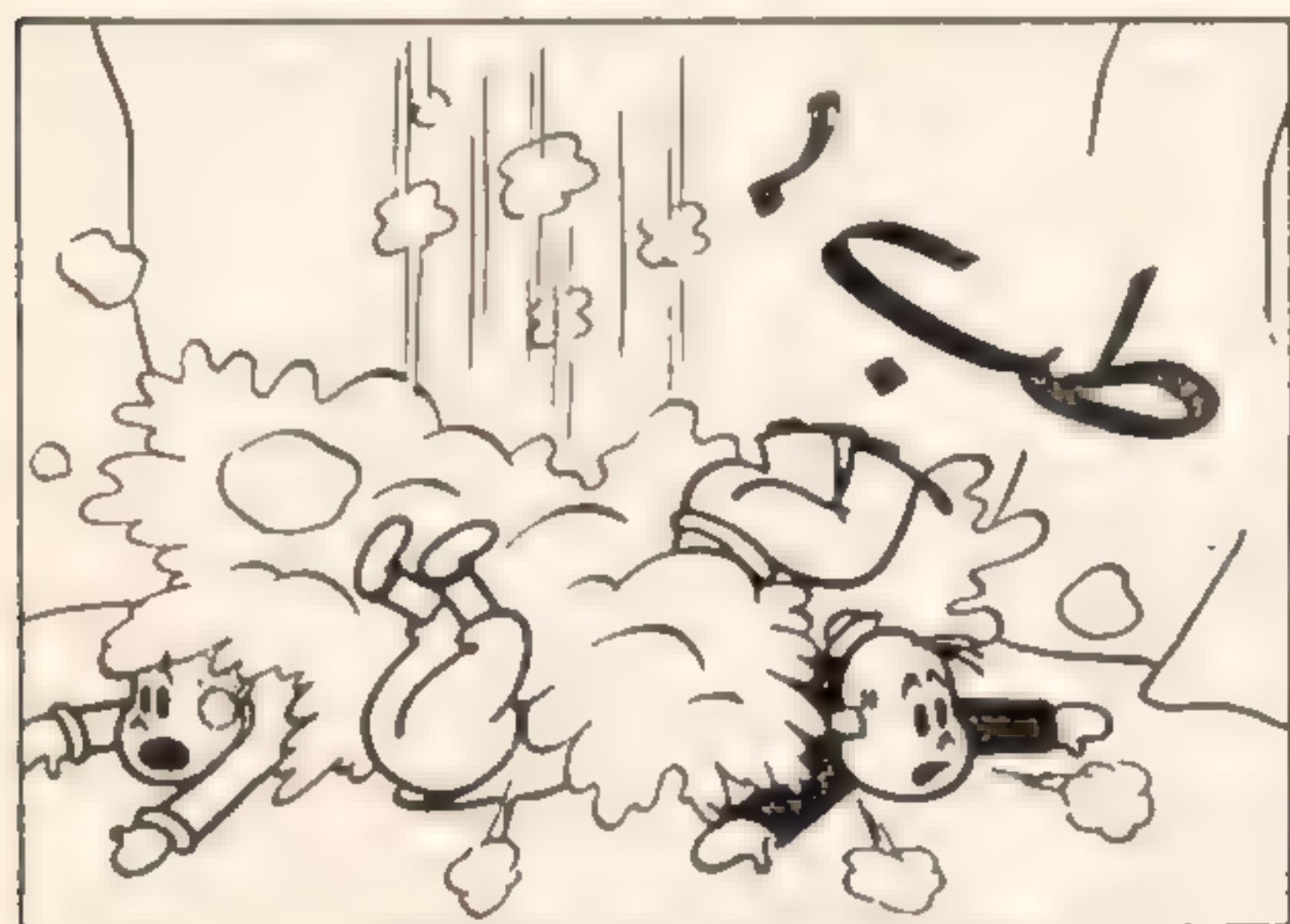




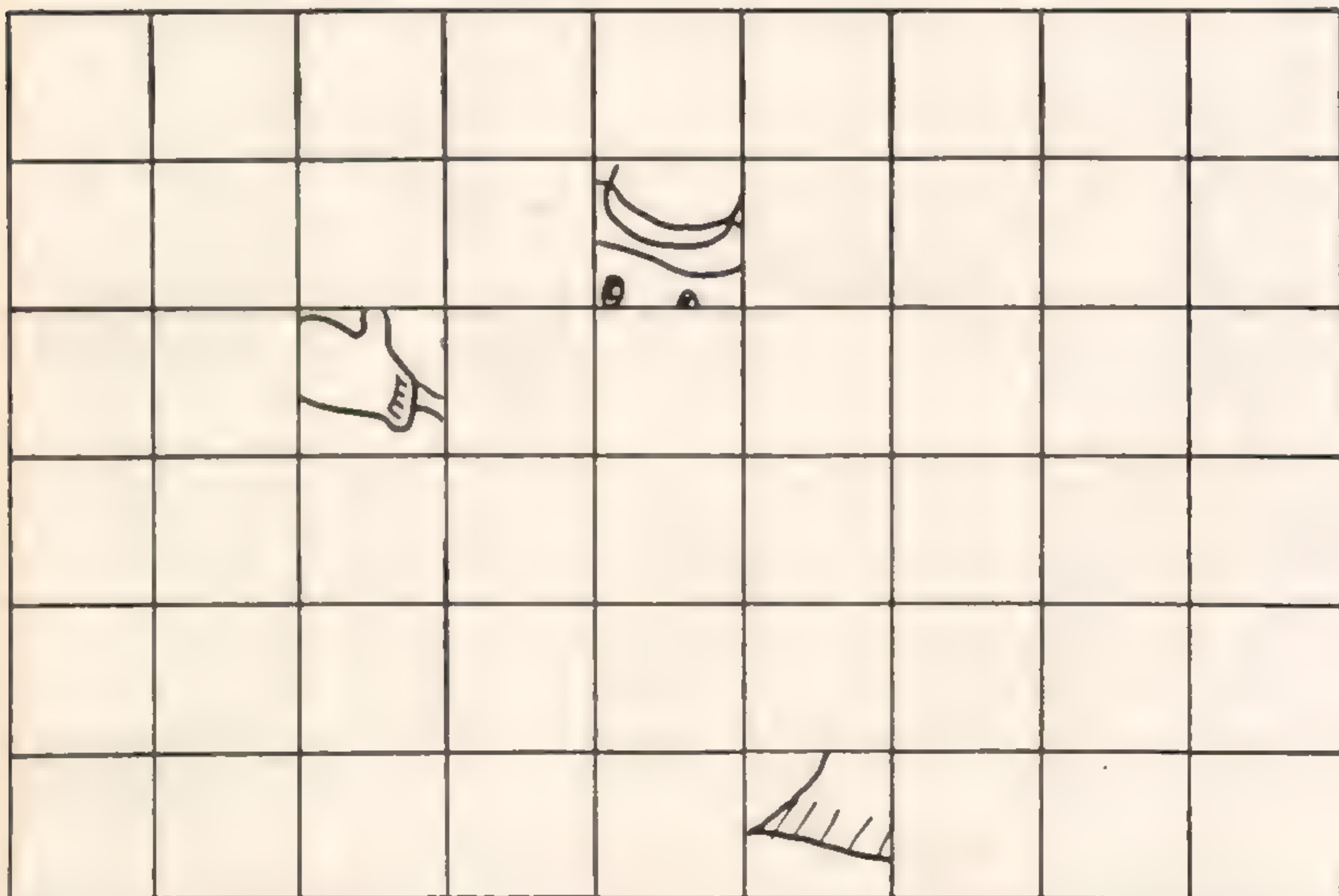
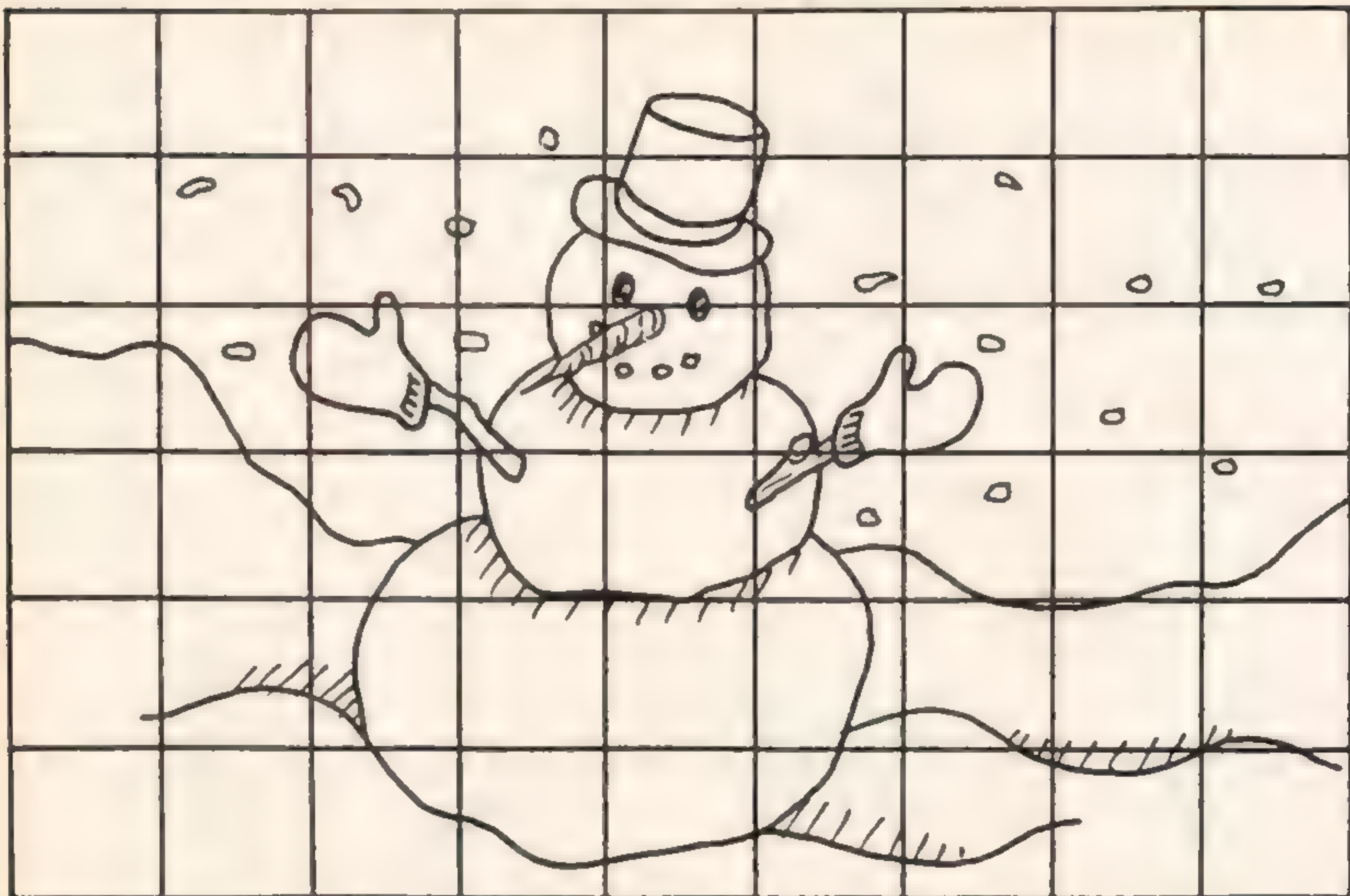




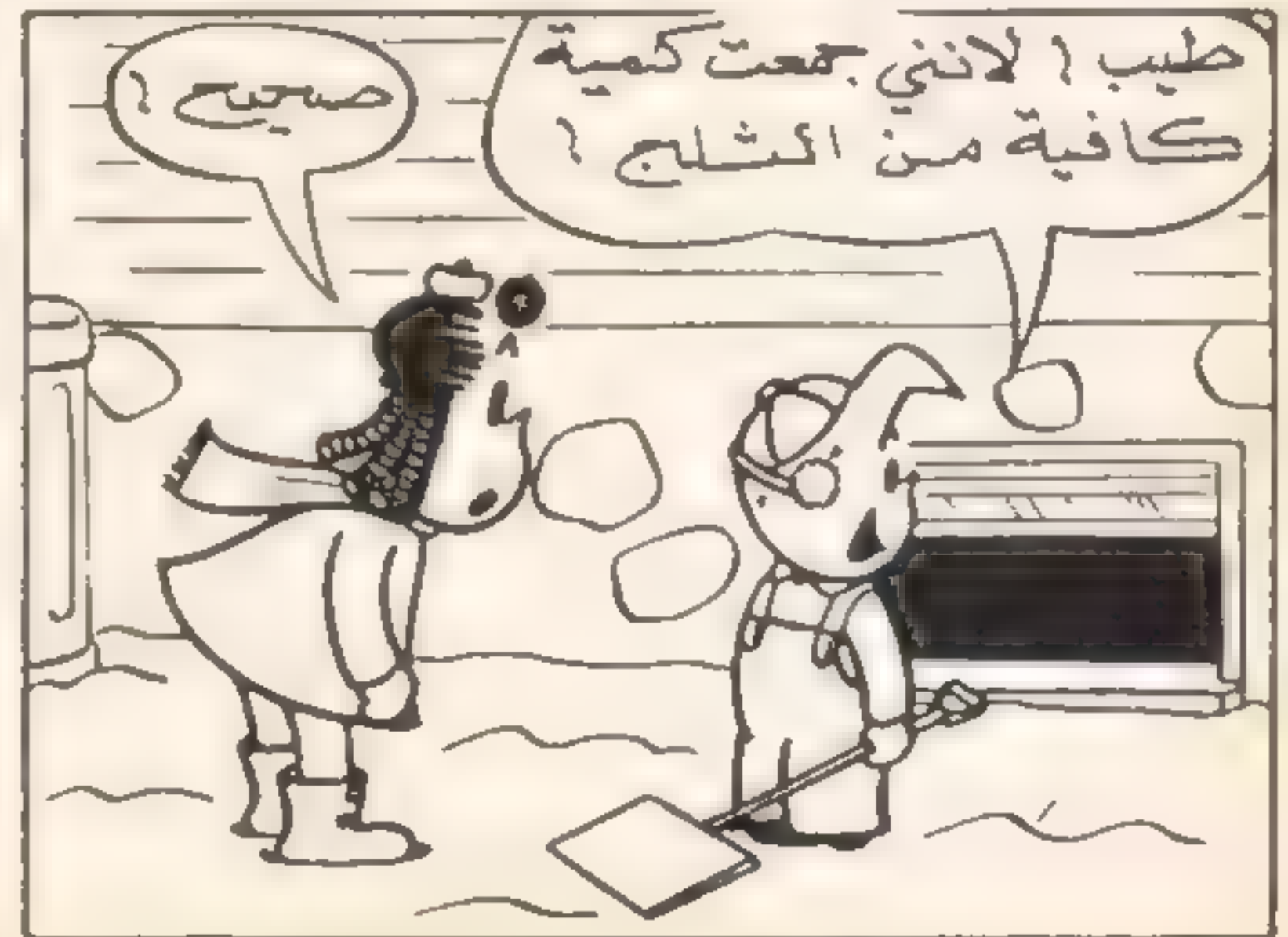
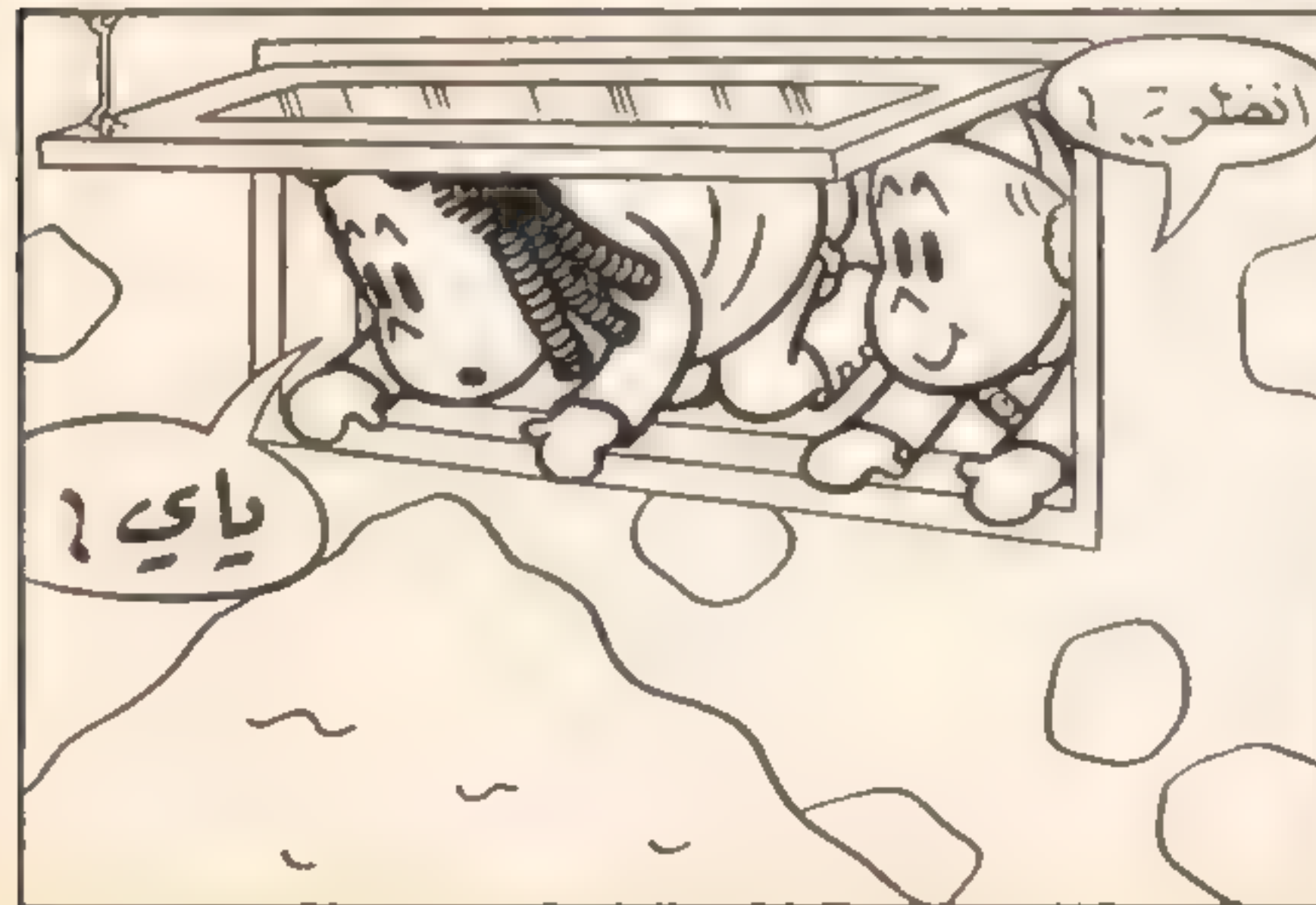


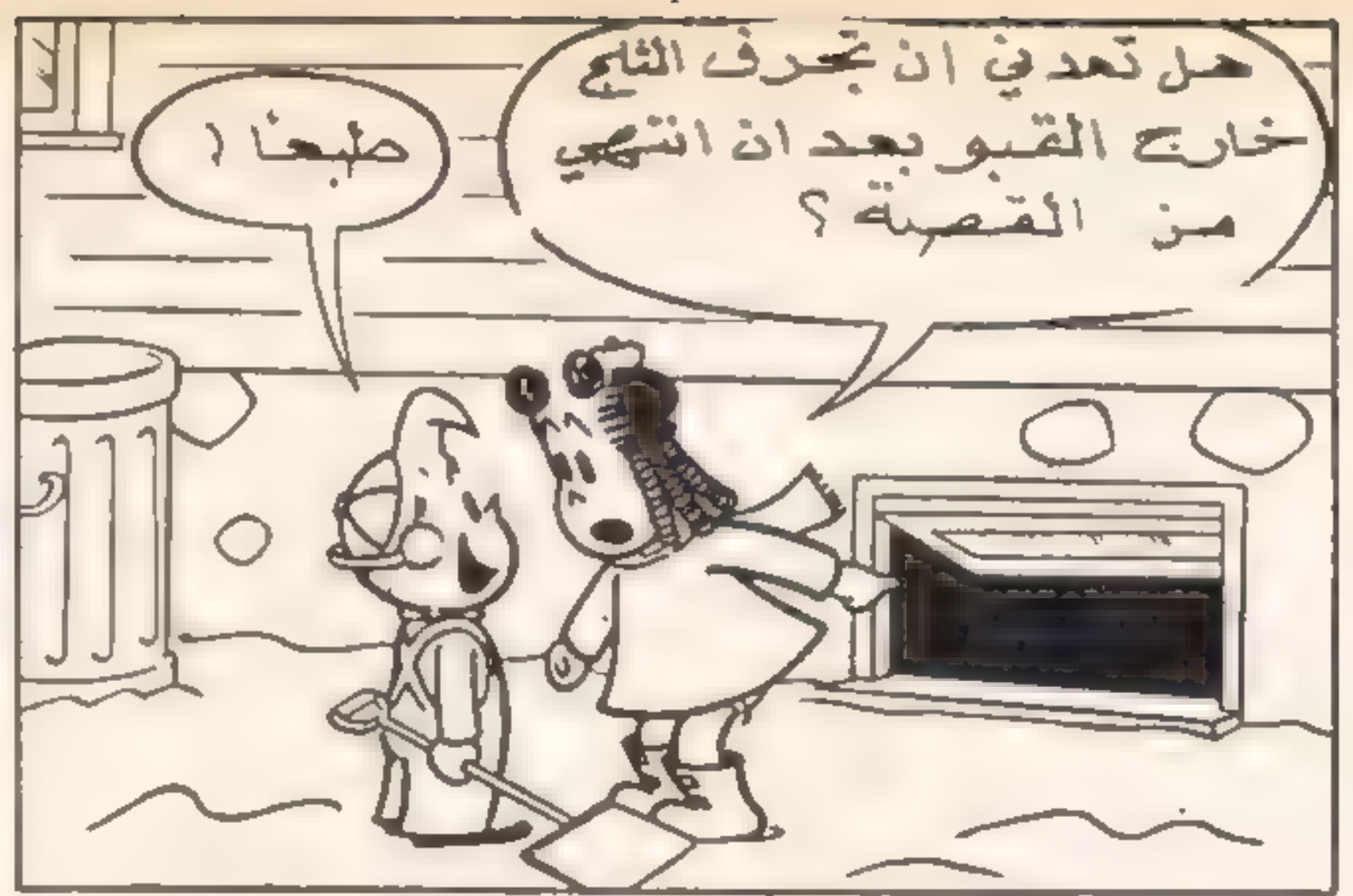


أكمل رسم رجل الثلج حسب المربعات، ولوّّن ما يحسن تلوينه.



أولول وأول

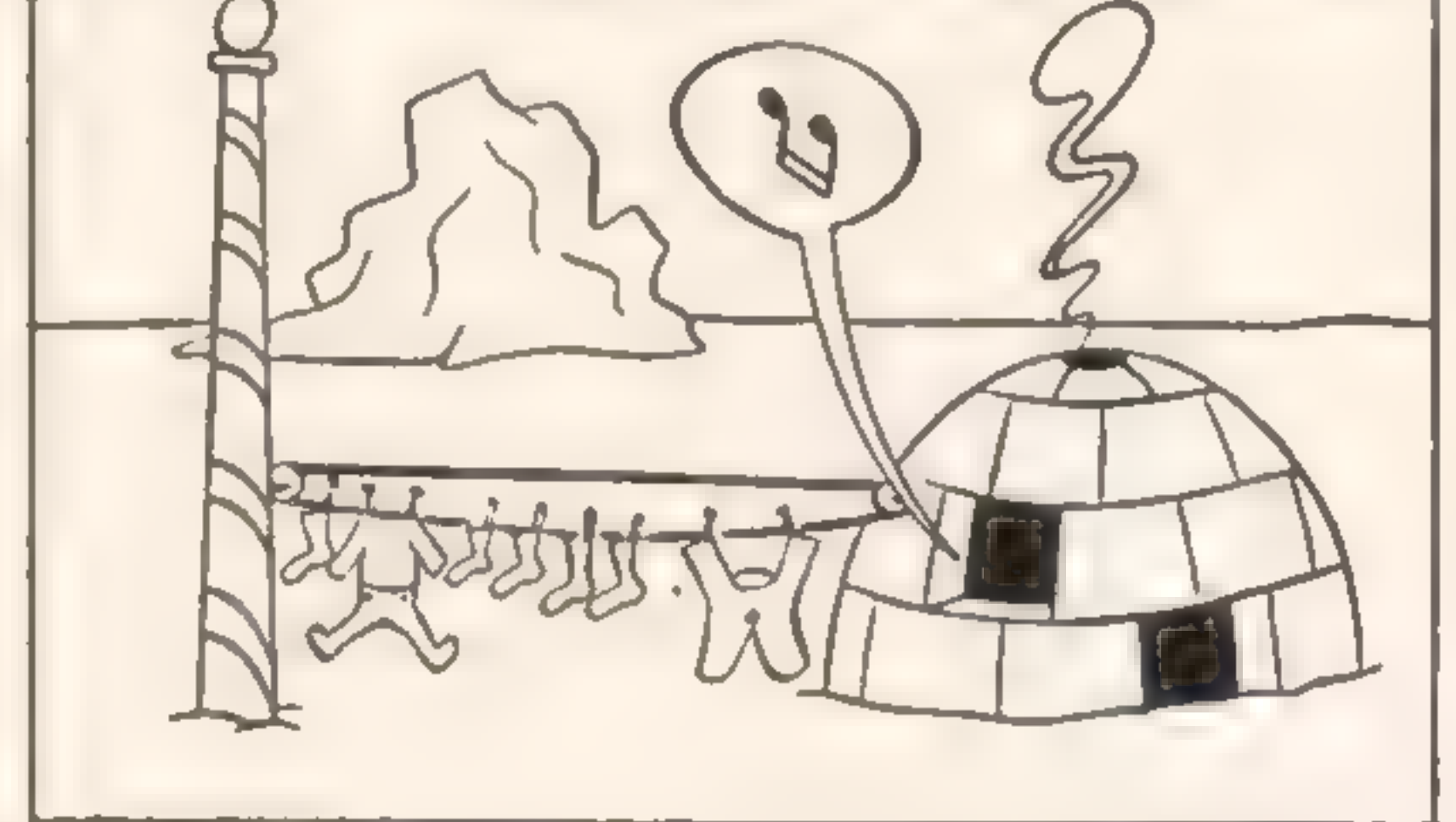




كان الطقس بارداً جداً وعندما تهبط الحرارة
أكثر تحدثت أشياء غريبة



كانت أولول تعين وعمرها في بيتها الشامي
بالقرب من القطيع السحلي



وبقيت الحرارة منخفضة لمدة اسبوعين وظلت
الحيوانات مجتدين مكانها !



منذ في احد الايام الباردة ، كان ديب
ياحوي بقعة وفجأة لعبطت الحرارة فتجمد
الحيوانات في مكانها !



لم يزعجها الصقيع والجليد قدر عزلتها
عن العالم !



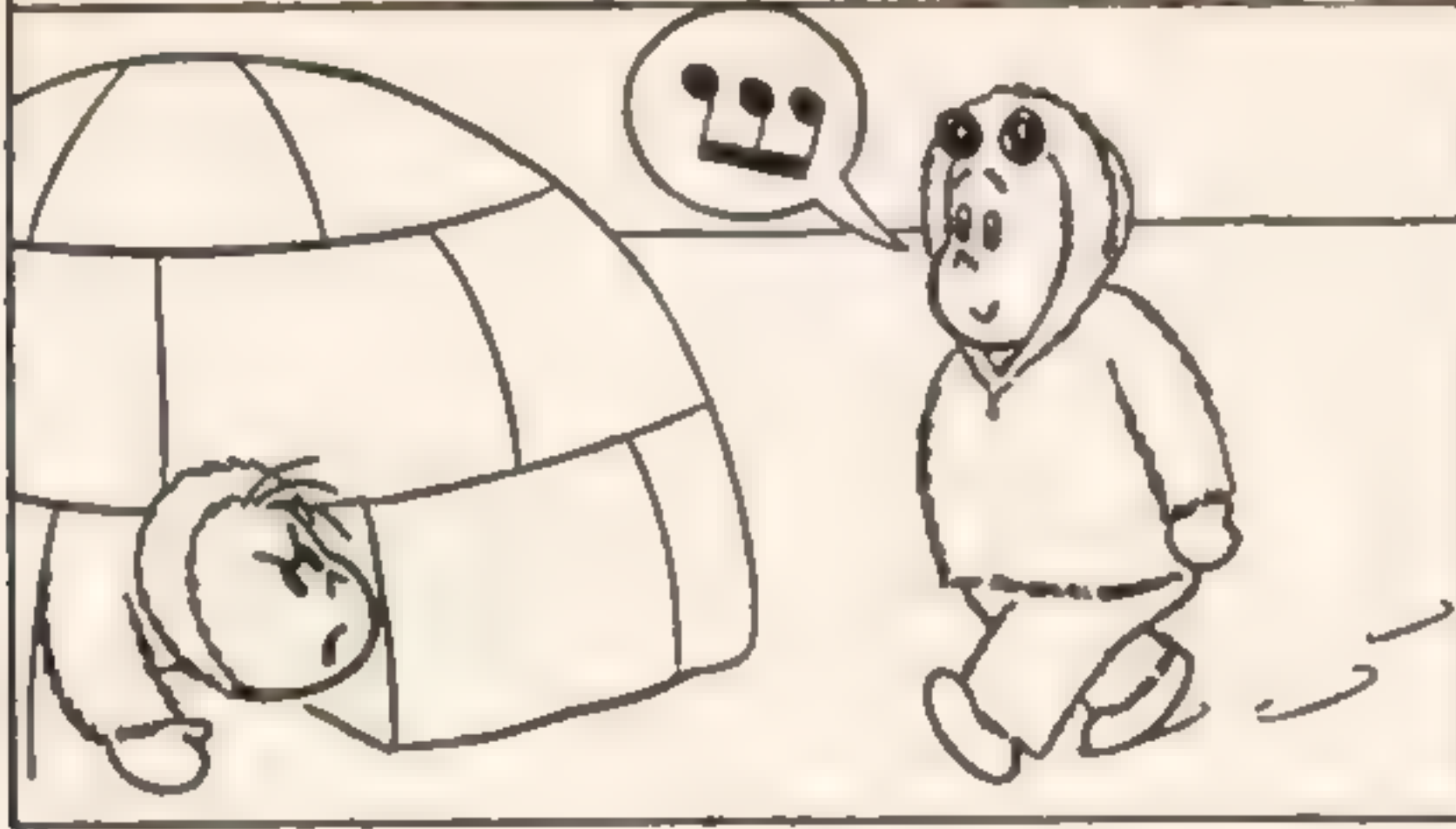
وعندما ارتفعت الحرارة أخيراً ...



كانت اقرب جوار لرا يعيش على بعد عشرة
اميات ...



ولكن جوارها الذي كان يكره الفتيات
ويعتقد أنهن لا يفعلن شيئاً



ولما رأى أدلوك تقرب من منزله
تظاهر أنه لم يرها



حاولت الفتاة أن تظهر له أنها شجاعة وقوية



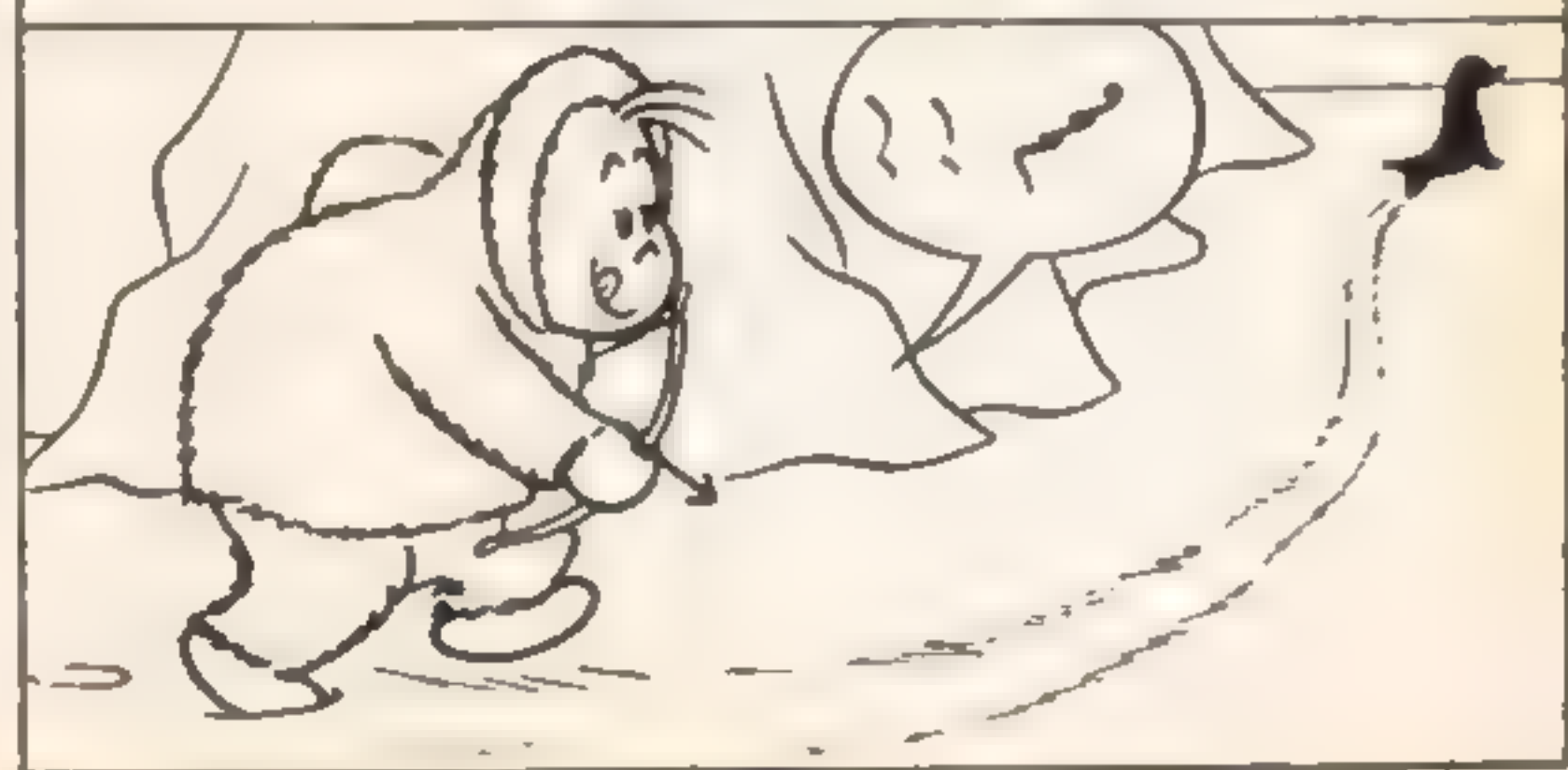
ولكن من غير فائدة



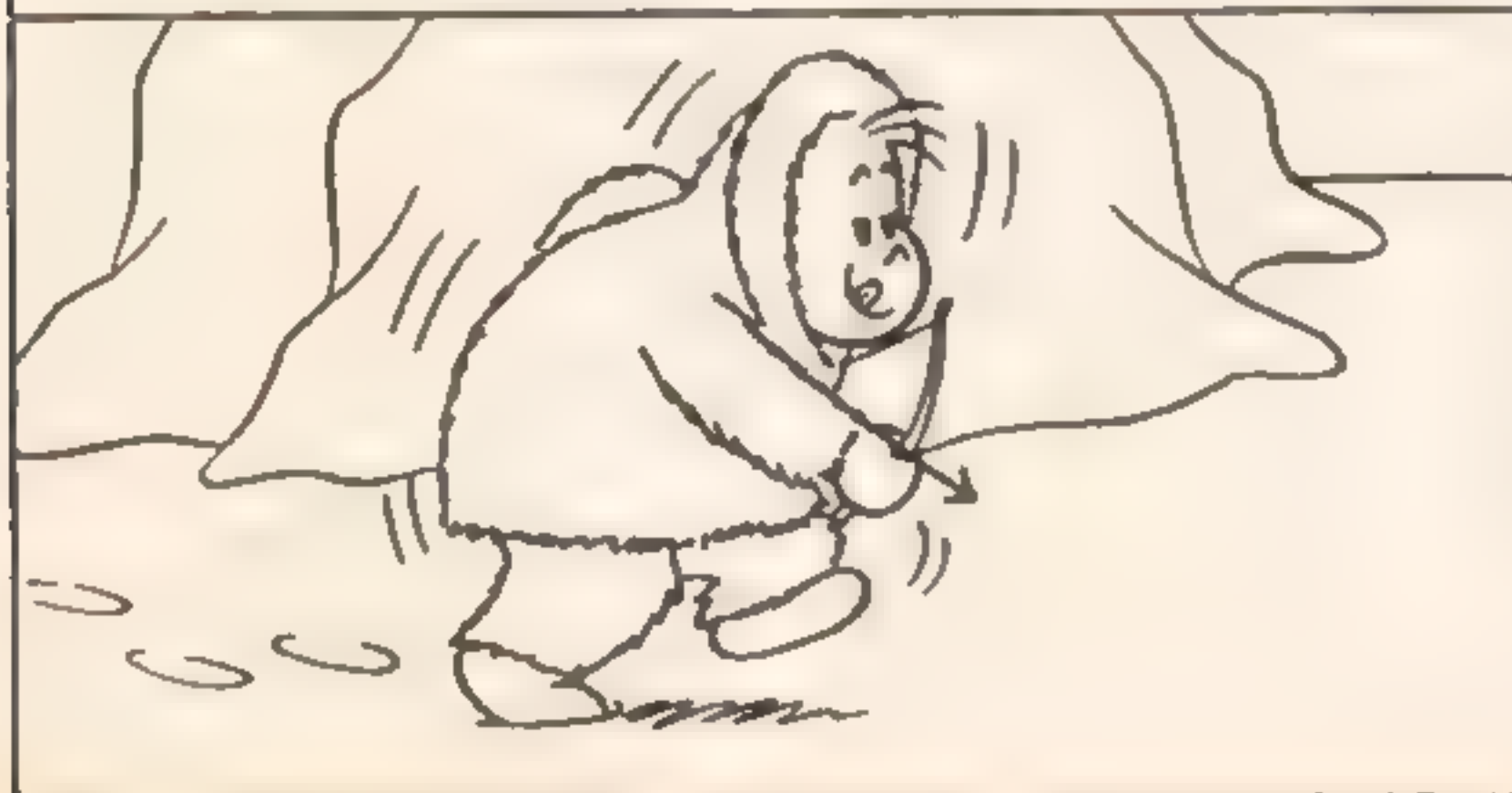
ولكن مزيعة جداً لأن أدلوك لم يكلمها



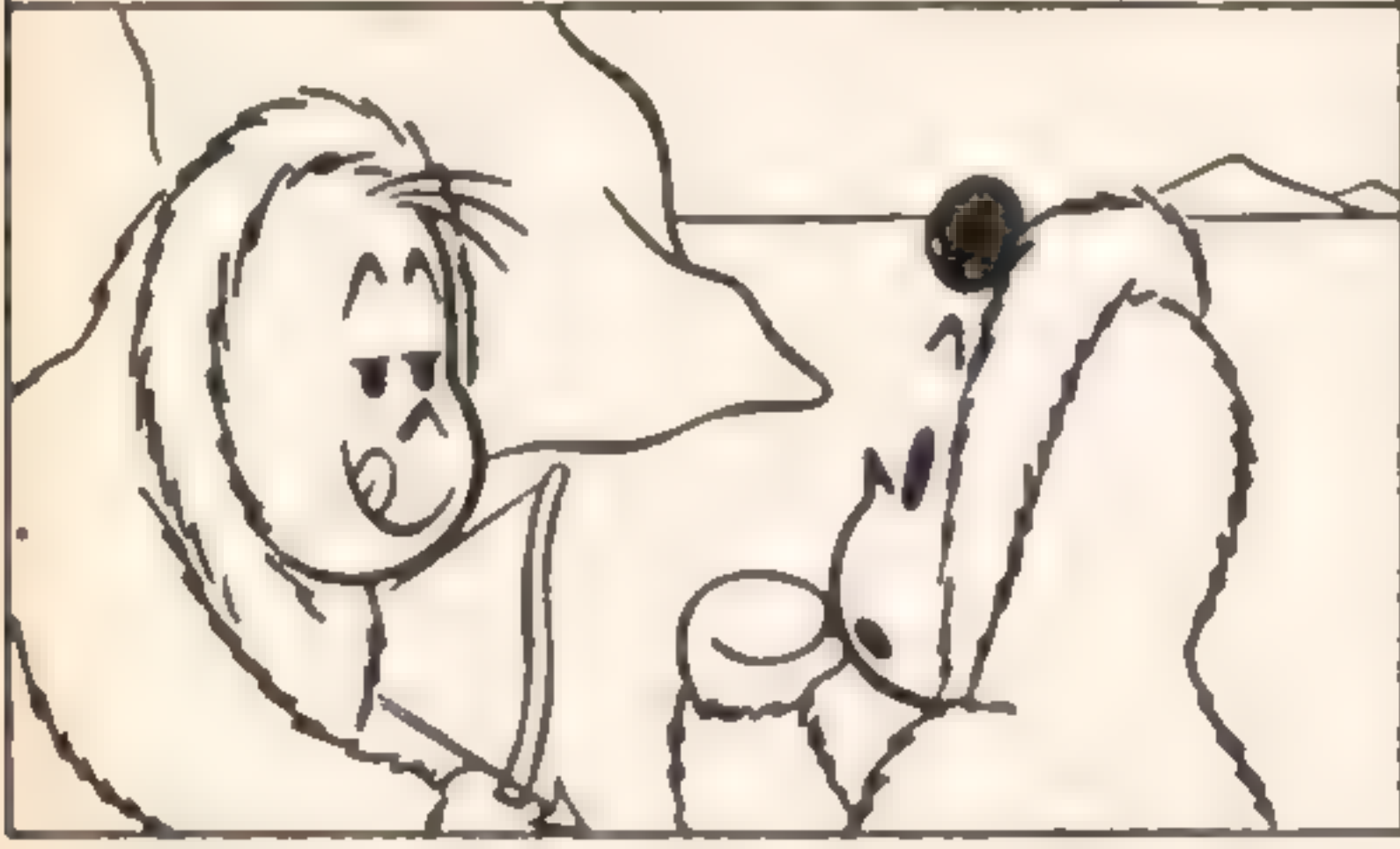
زانت يوم كان أدلوك يتبع فقيرة
ليصطادها وكانت بسمة حلوة تغلو وجهه
وهو يفكر بطعم الفقرة اللذيذ ...



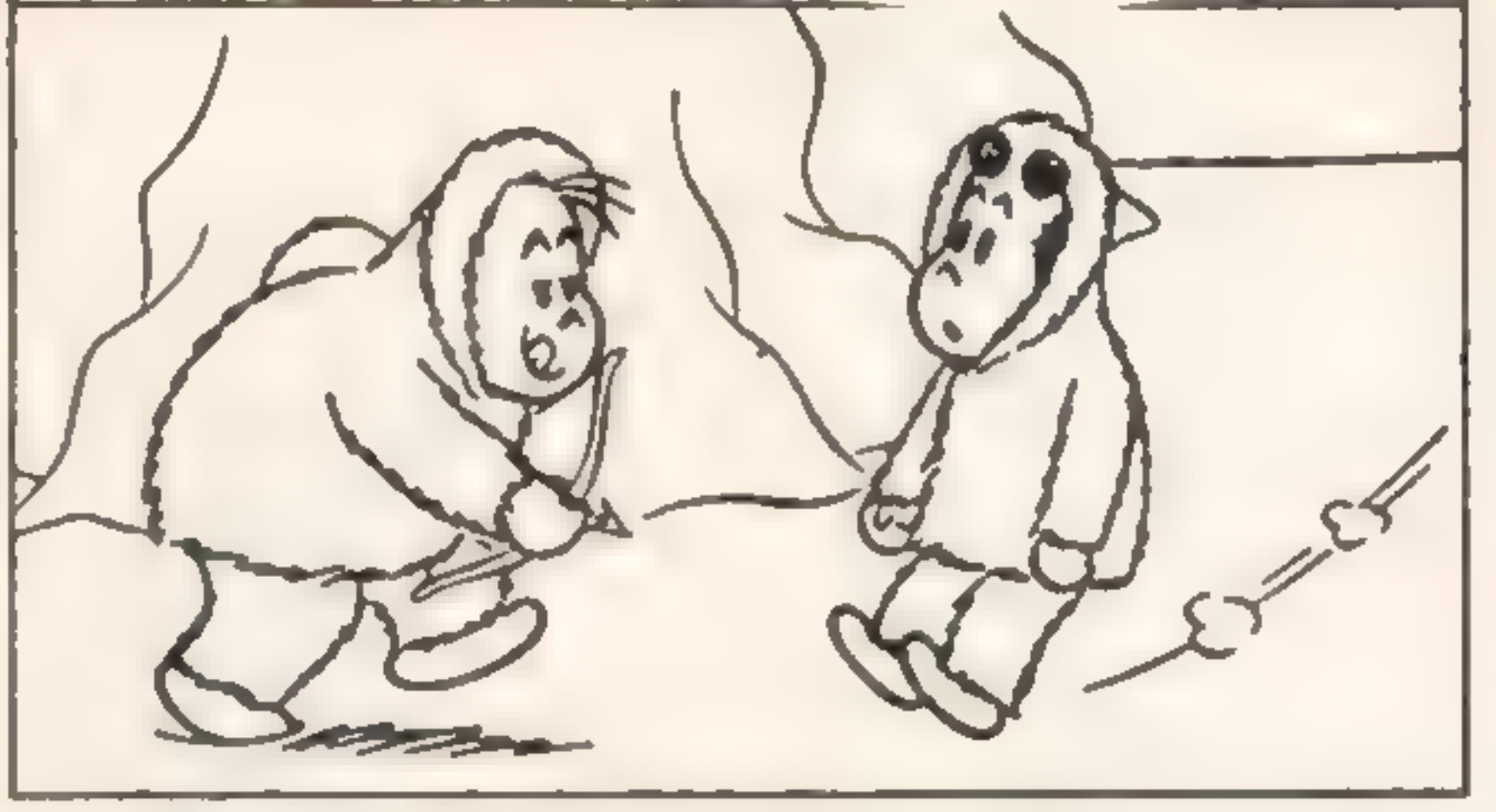
فجأة انخفضت درجة الحرارة ومجد أدلوك
في مكانه وبقيت البسمة على وجهه



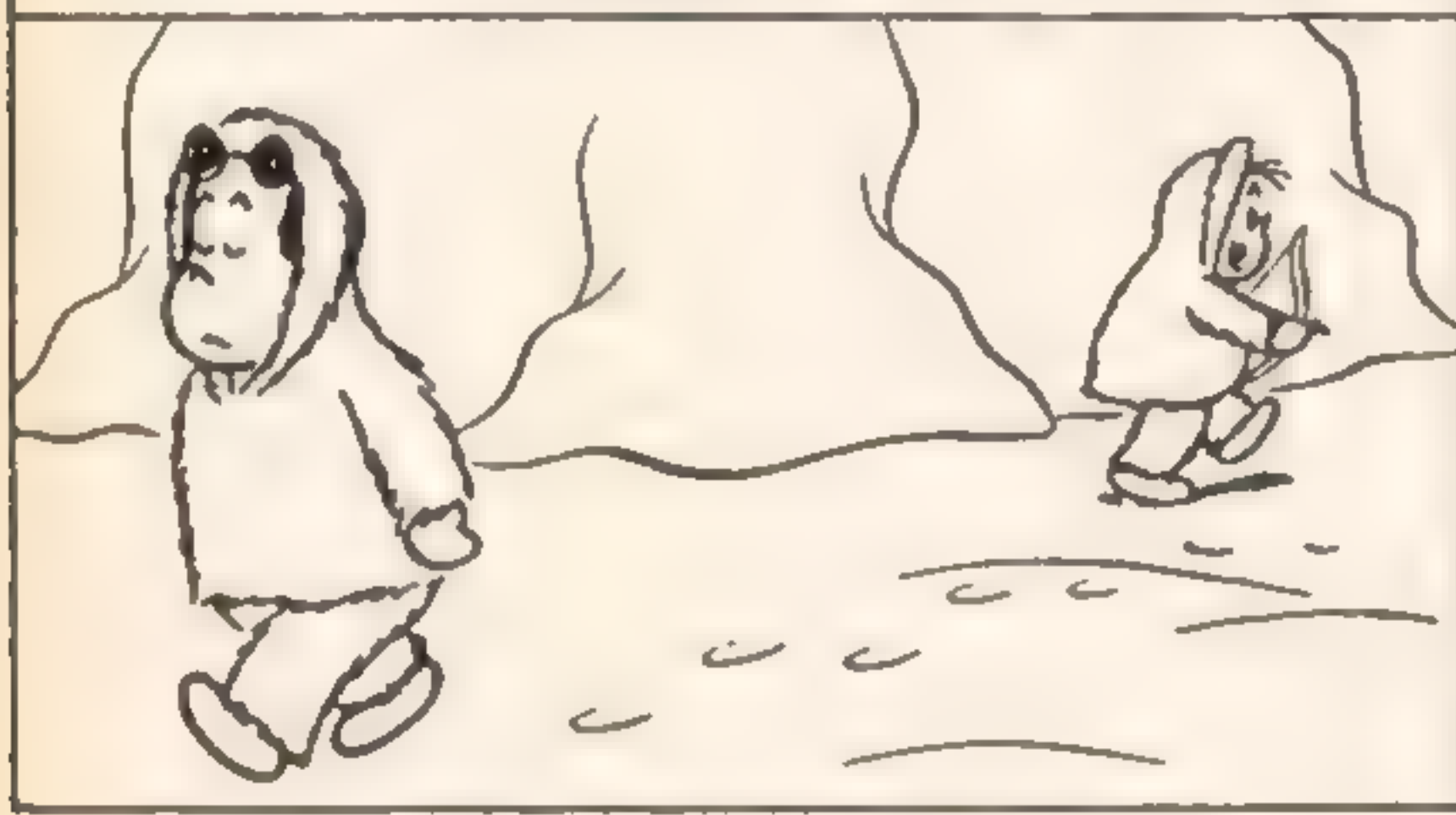
وبدلت أنه يدور وينذهب عنها ، خلّت في مكانه يلتسم !



بعد يومين انشأ تجارها في المنطقة ، رأته أولول "أولول" المتجعد ..



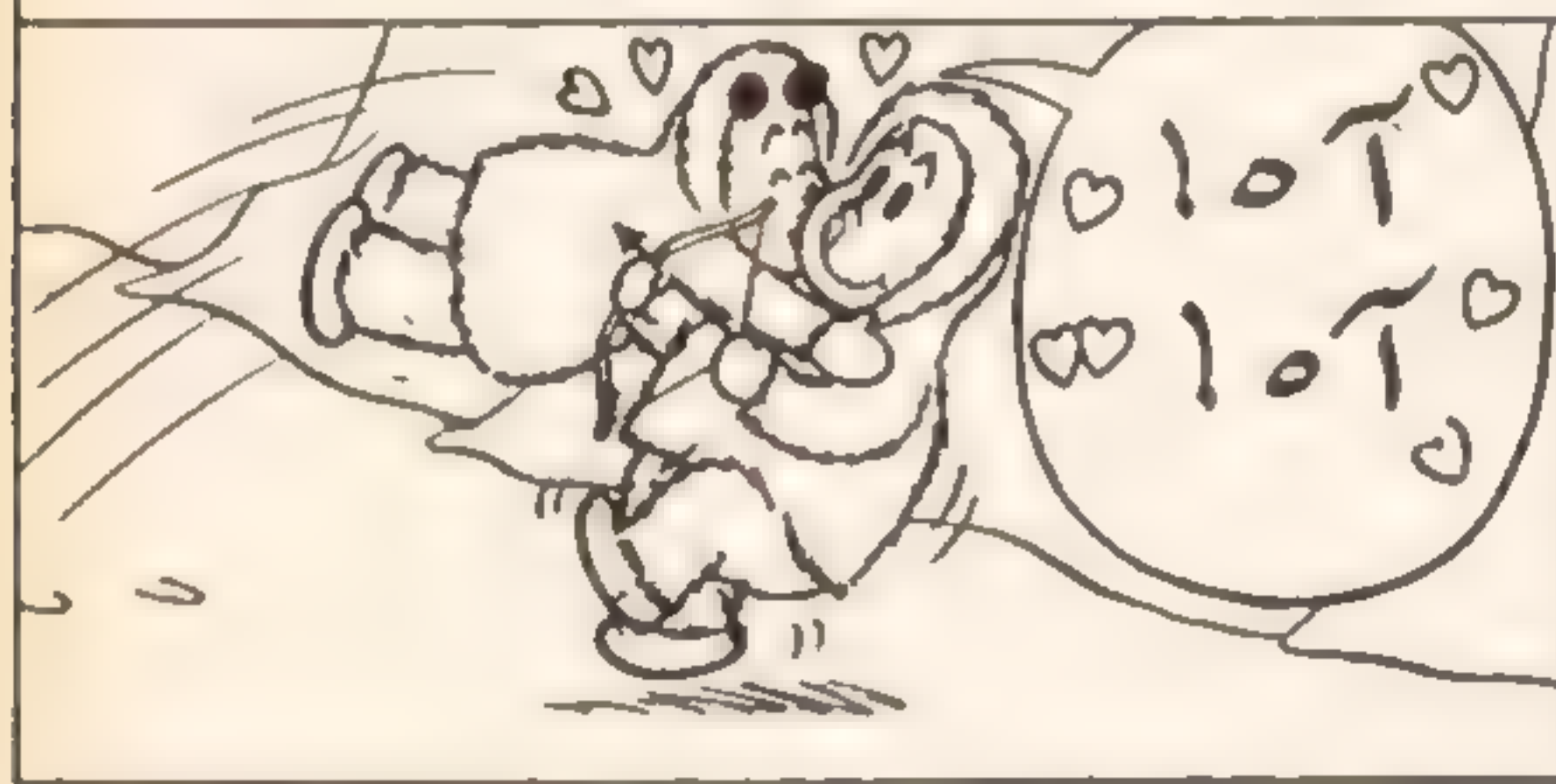
فكرت أنه من الأفضل ألا تظهر للمفتي أنها تحبّه في المرة الأولى ...



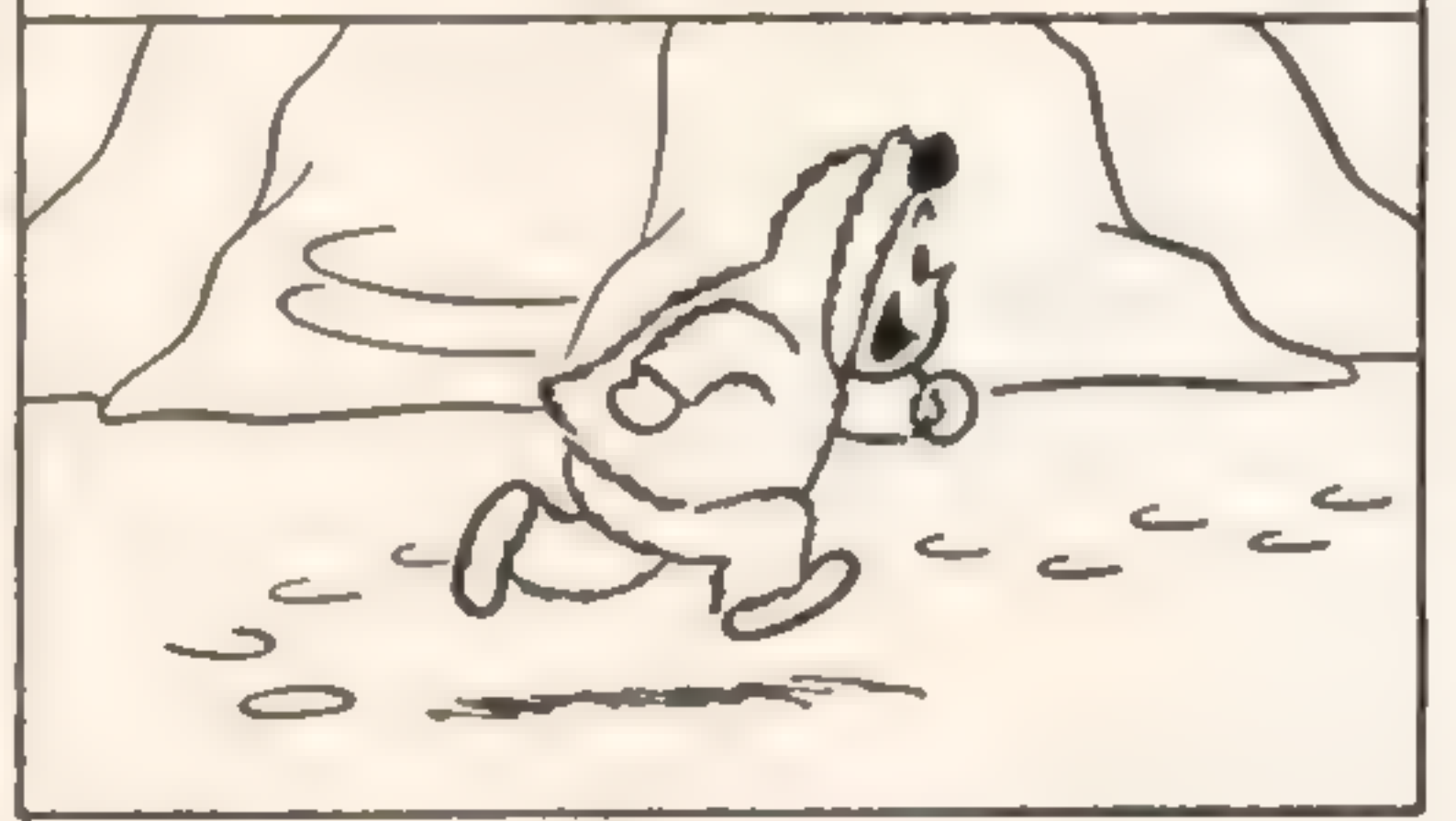
لم تصفح "أولول" من فرمها .. بل تابعت طريقها كأنها لم تراه !



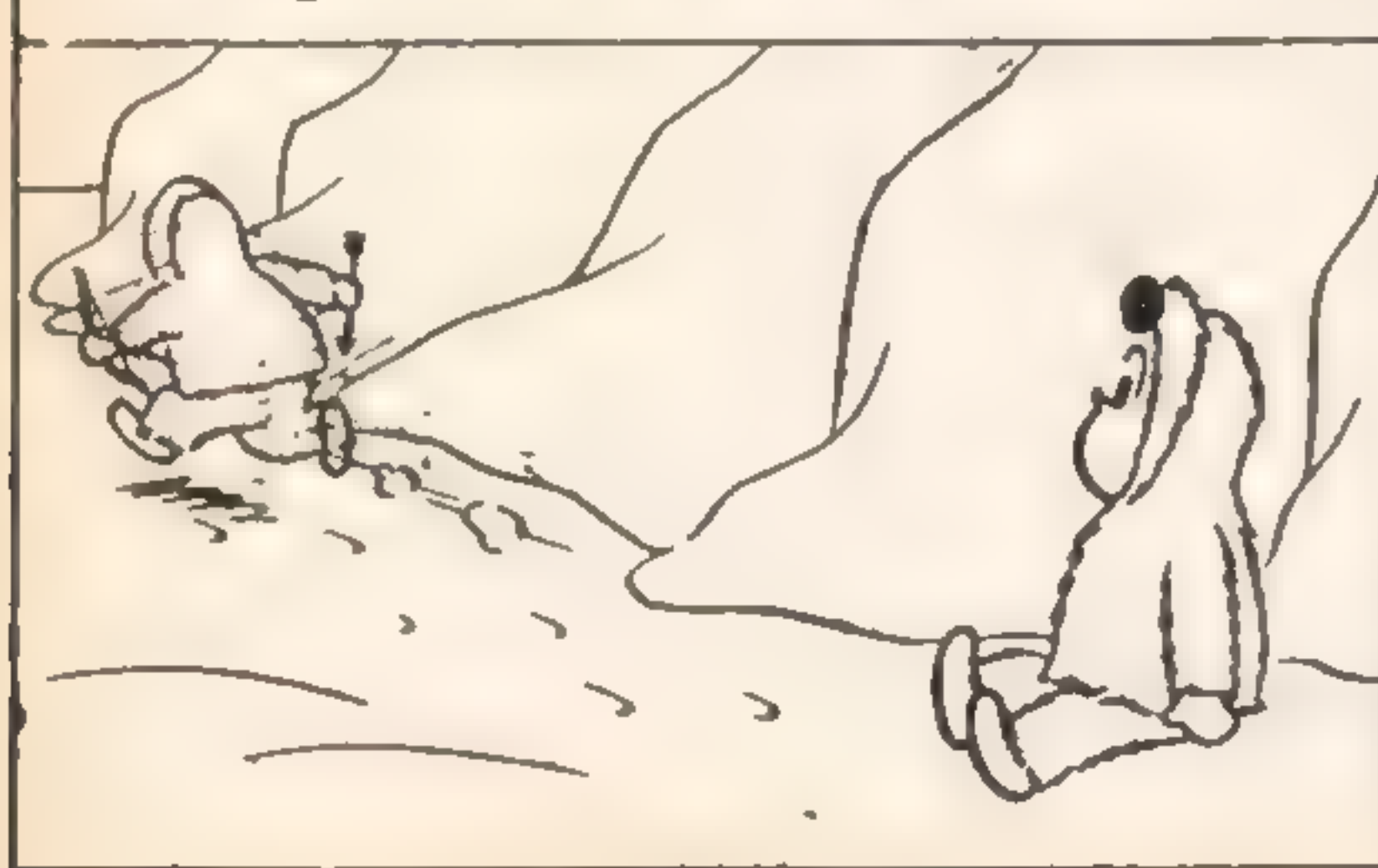
ولما التقت به ثانية غمرتها واخذت تقبله !



رأته تظهر شعورها في ثاني لقاء ...



ثم ركضت مسرعا الى منزله الشامي



وفي تلك اللحظة ارتفعت درجة الحرارة وتحرك "أولول" ودفع "أولول" أرضا !



ثم تذكرت ما سمعت مرة انه هناك طريقة
لتجعله يحبنا .. وهو ان تقدم له طعاماً
لذيذاً ..



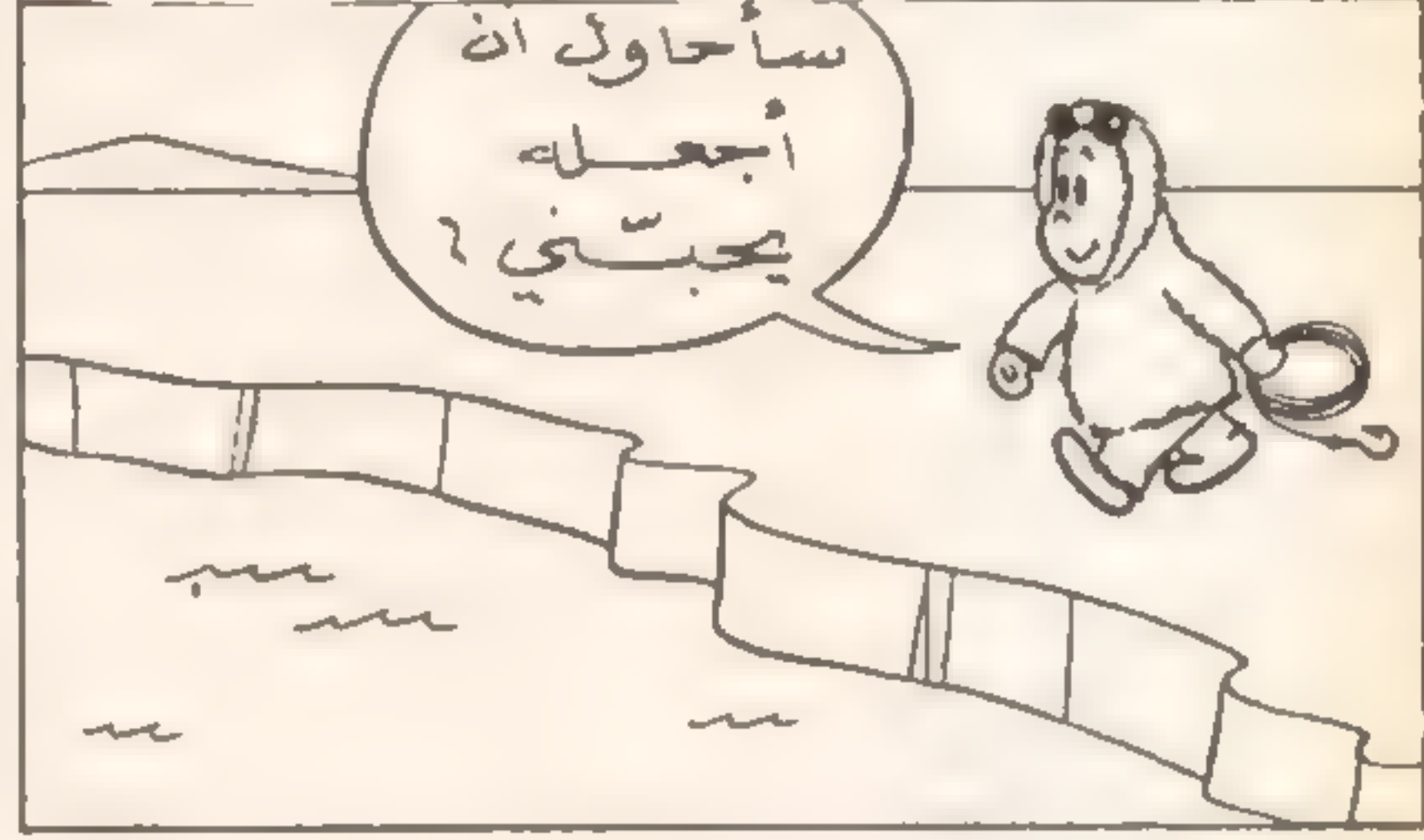
لم تعرف الفتاة ماذا تفعل ...



وجلست تنتظر صيداً وفجأة ..



أخذت الفتاة صناديق الصيد وذهبت إلى
حافة الماء ..



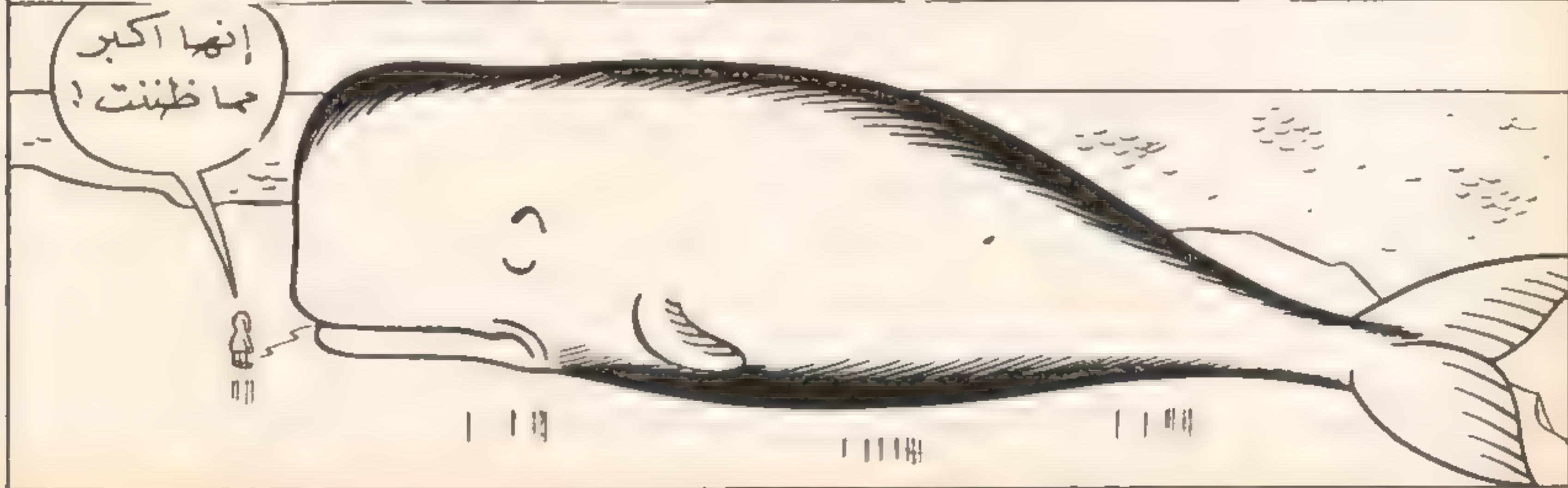
شدت بكل قوتها لتجرب السمكة خارج المياه



بعد قليل شعرت أن سمكتها علققت
بالصناديق ..

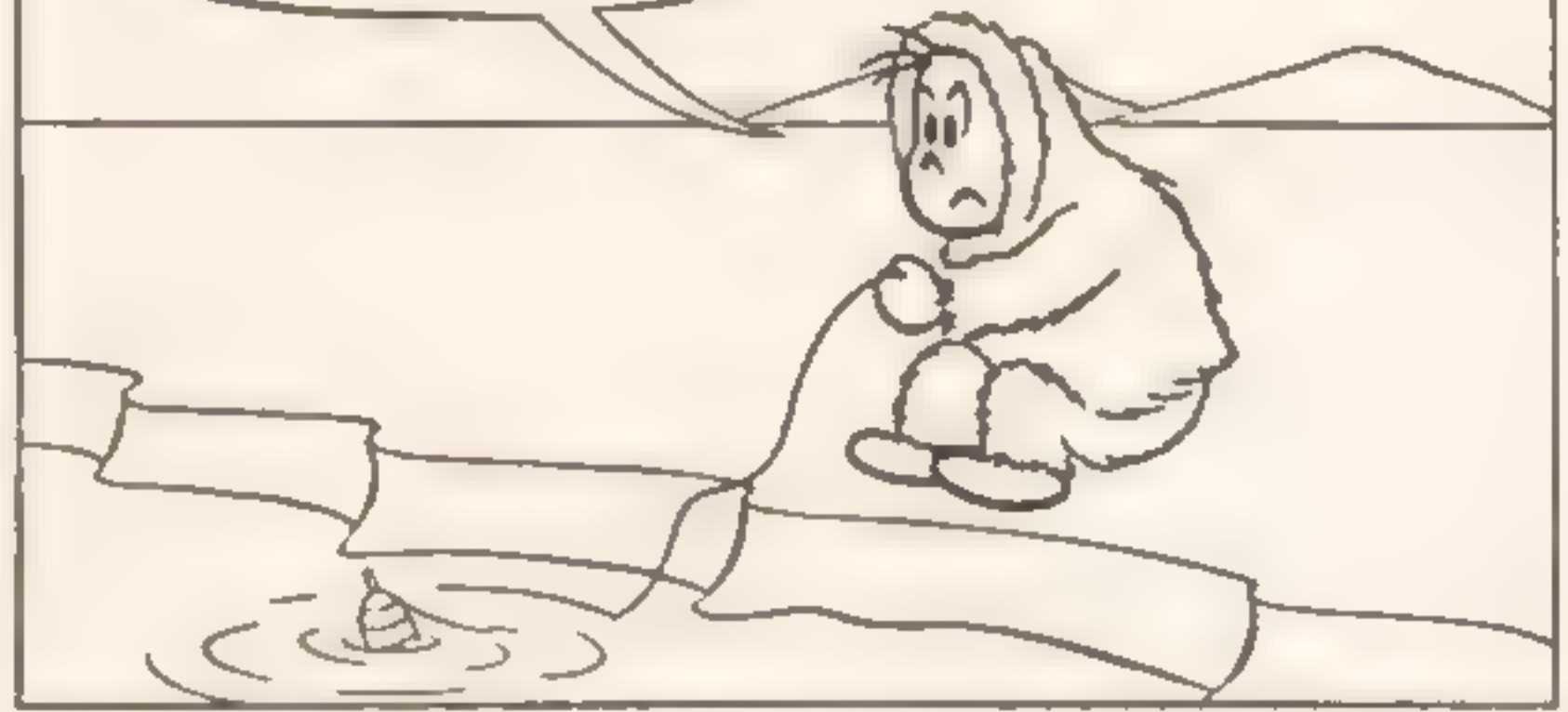


وبعد مدة ، استطاعت الفتاة أن تجرب صيدها خارج المياه ..



ففي تلك الاثناء كان "أول" يحاول أن
يصطاد سمكة ليأكلها ..

لا شيء ؟



وكان جاثماً للغاية ...

لم آكل شيئاً
منذ تجمّدت ؟



وعندما استلم دعوة "أول" لم يستطع
رفضها

يجب أن أذهب
لكي آكل !



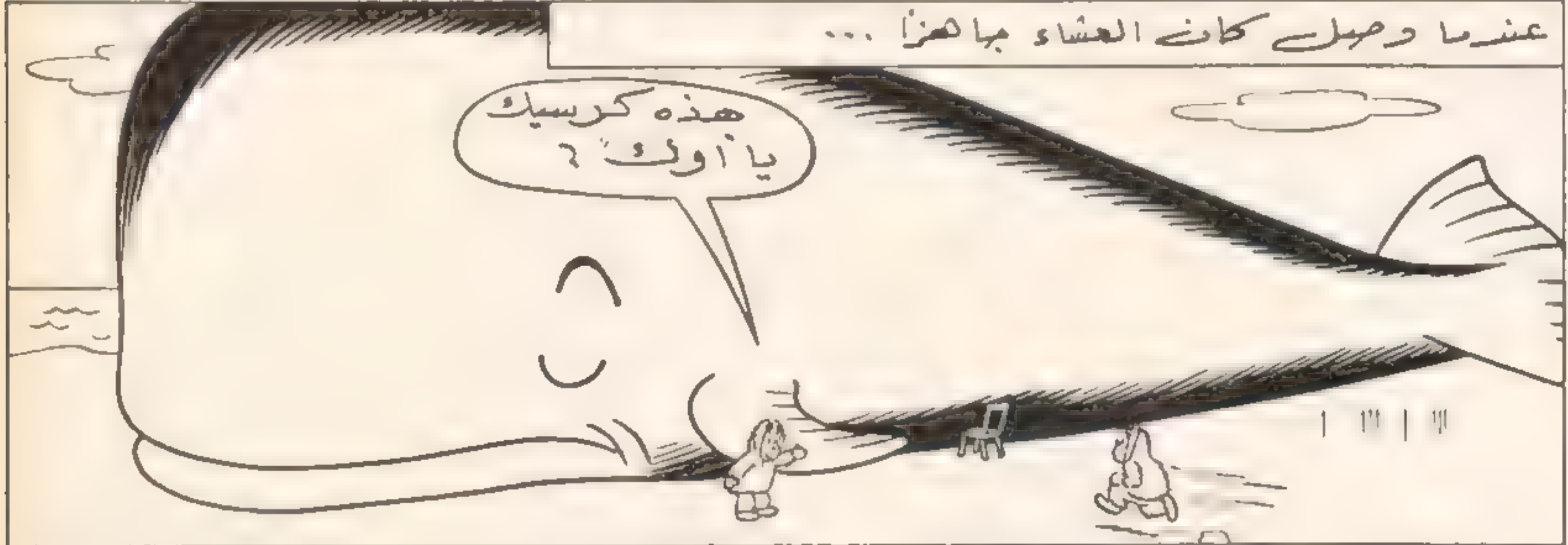
وأمرع نحو منزل الفتاة ..

عليّ أن أذهب
حيث تأمرني
معدتي !



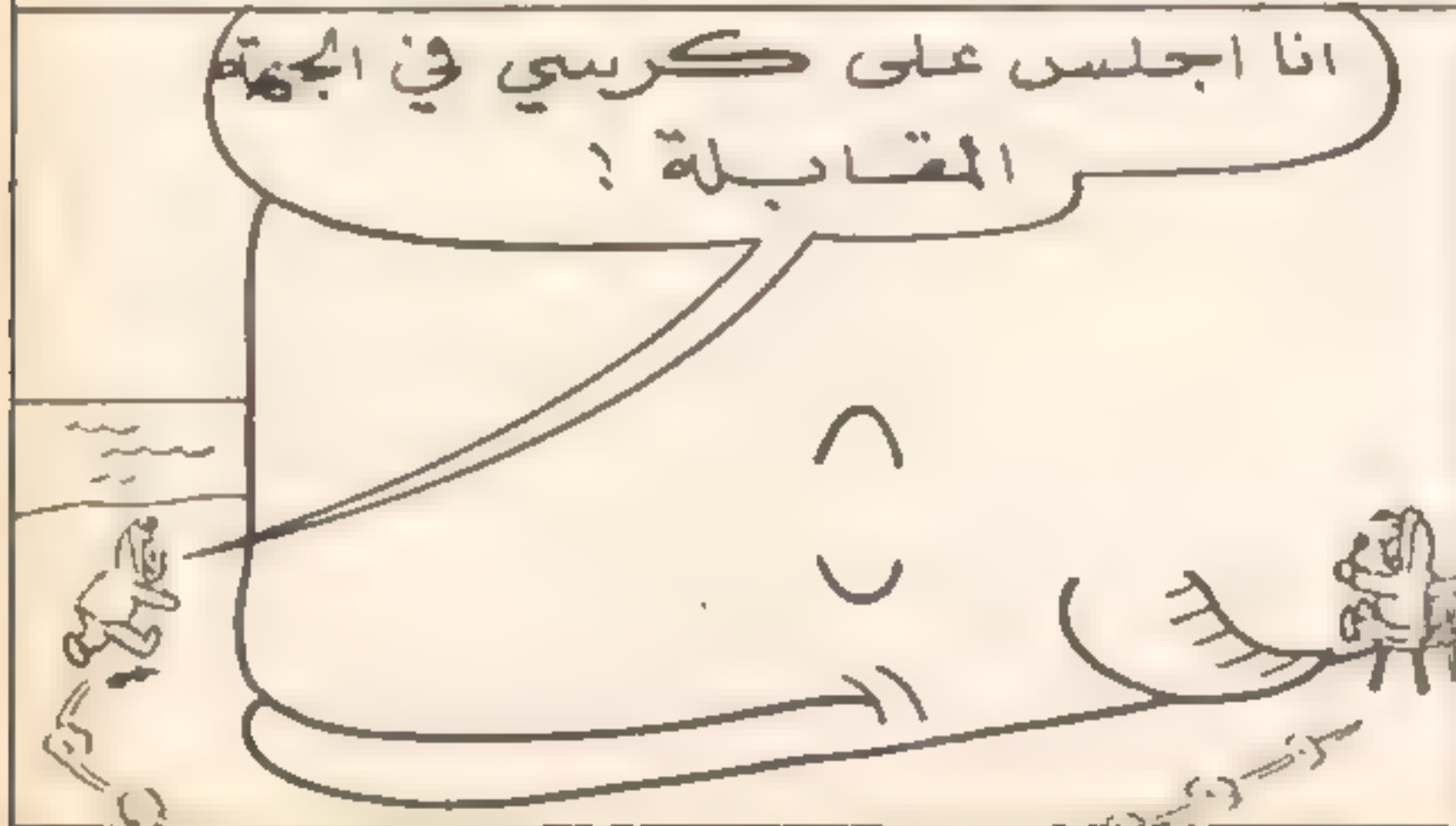
عندما وصل إلى مكان العشاء بها هنا ...

هذه كرسيك
يا أول ؟



لم يتفوّه "أول" بكلمة وبأمره بالاكل ..

انا اجلس على كرسي في الجهة
المقابلة ؟

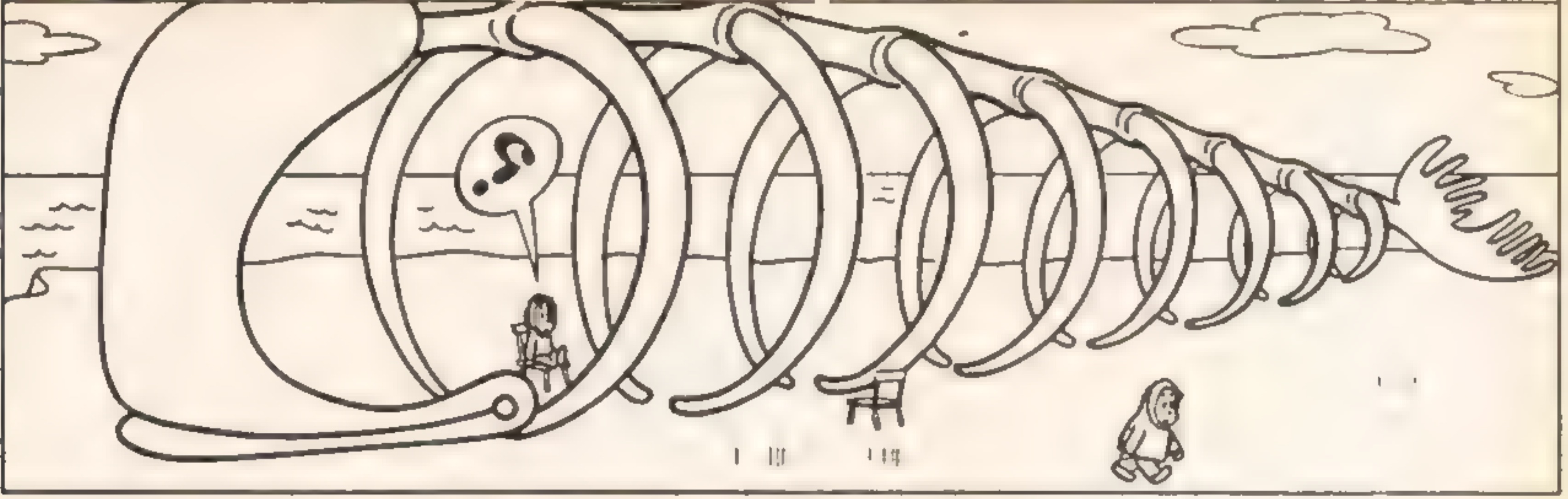


فعلت "أول" كل شيء حسب آداب
الضيافة ..

.. وهذه سكين
وشوكة



وعندما انتهوا من الأكل نزل "أول" عن كرسيه ورجع إلى منزله ..



وقررت حينئذ ألا تحاوره أنه تكون صديقه !

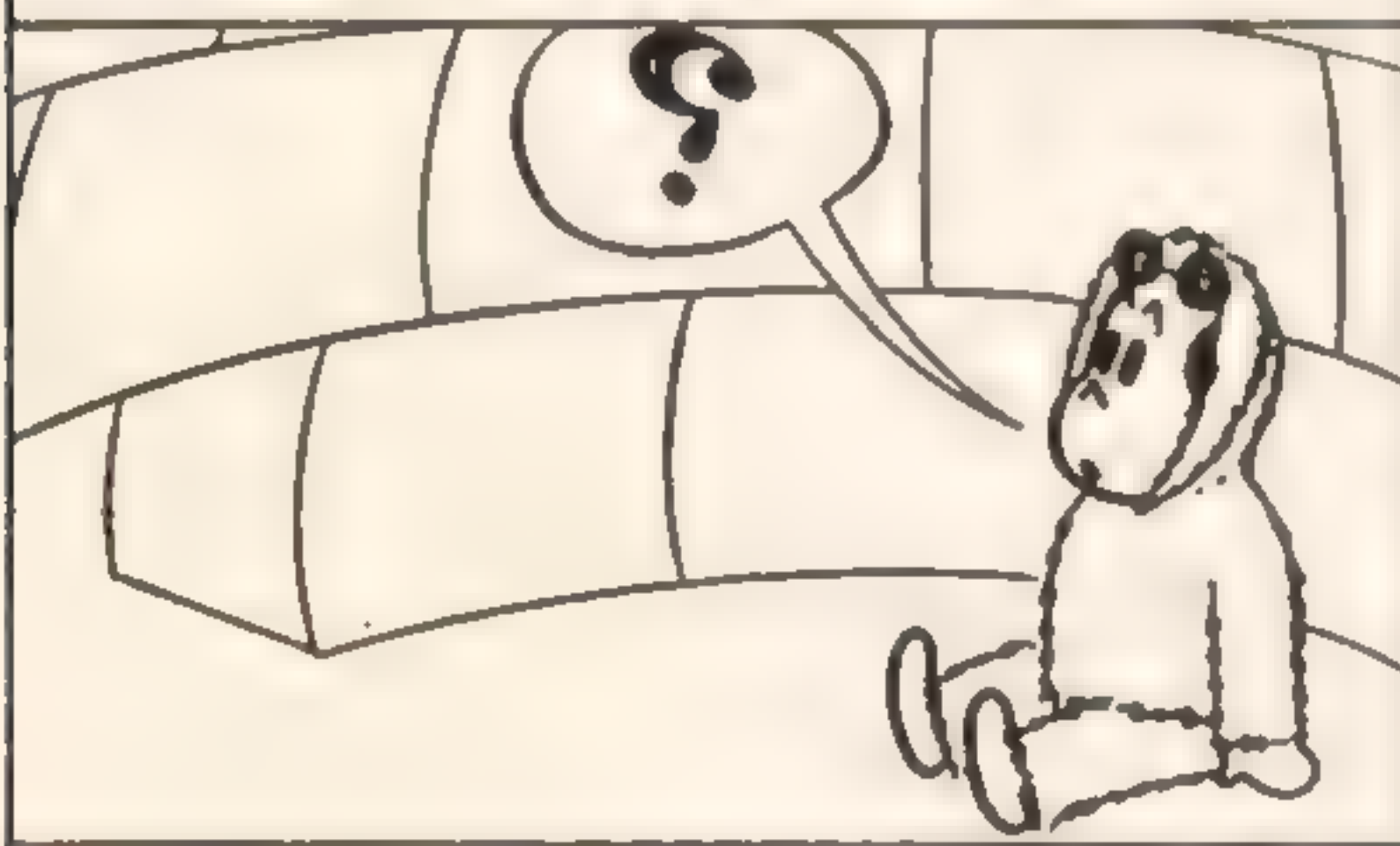


ذهلت الفتاة لتصرف "أول" !

إنه غير مهذب !

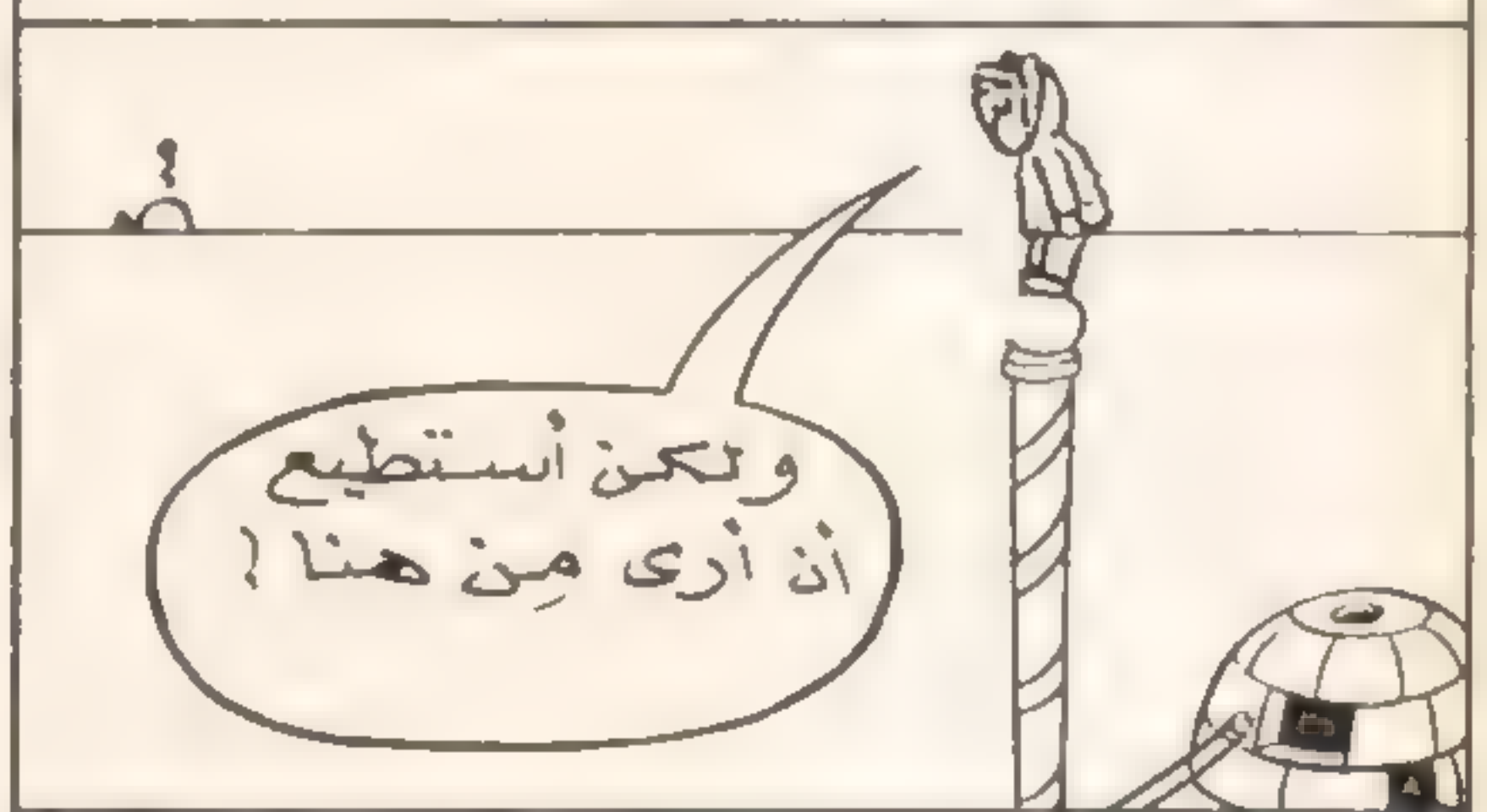


وذات يوم بعد مدة طويلة ، سمعت غلطوات غريبة خارج منزله ..



وفي الأيام التالية ، لم تذهب باتجاه منزله "أول" !

ولكن أستطيع أن أرى من هنا !

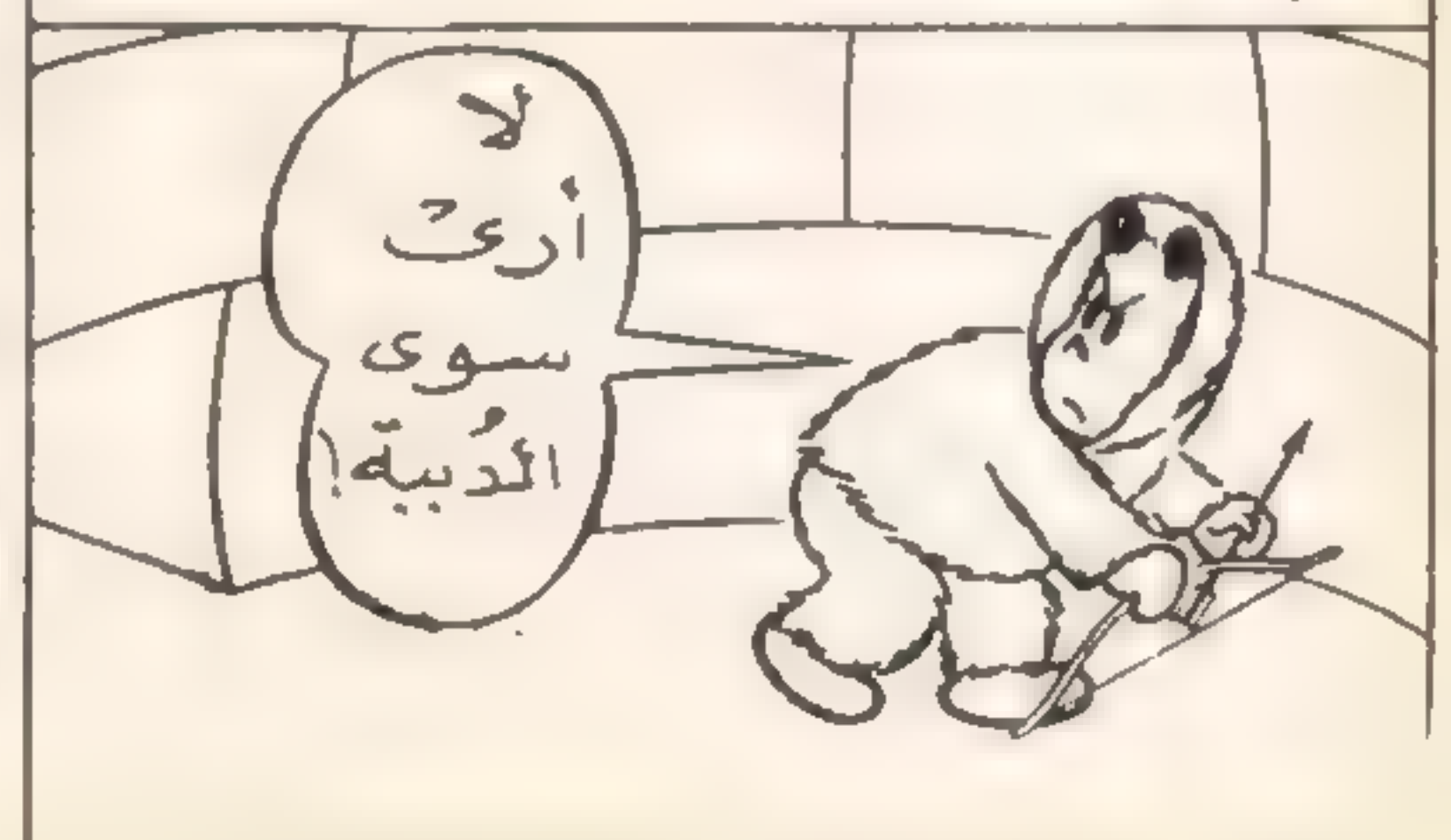


وبينما كانت ترحم لاطلقات السهم ...



افزت القوس والنشاب لهذا يكون القادم رباً متوحشاً ..

لا أرى سوى الدببة !



كانت "اولى" يسألها ذلك السؤال
السخيف ؟



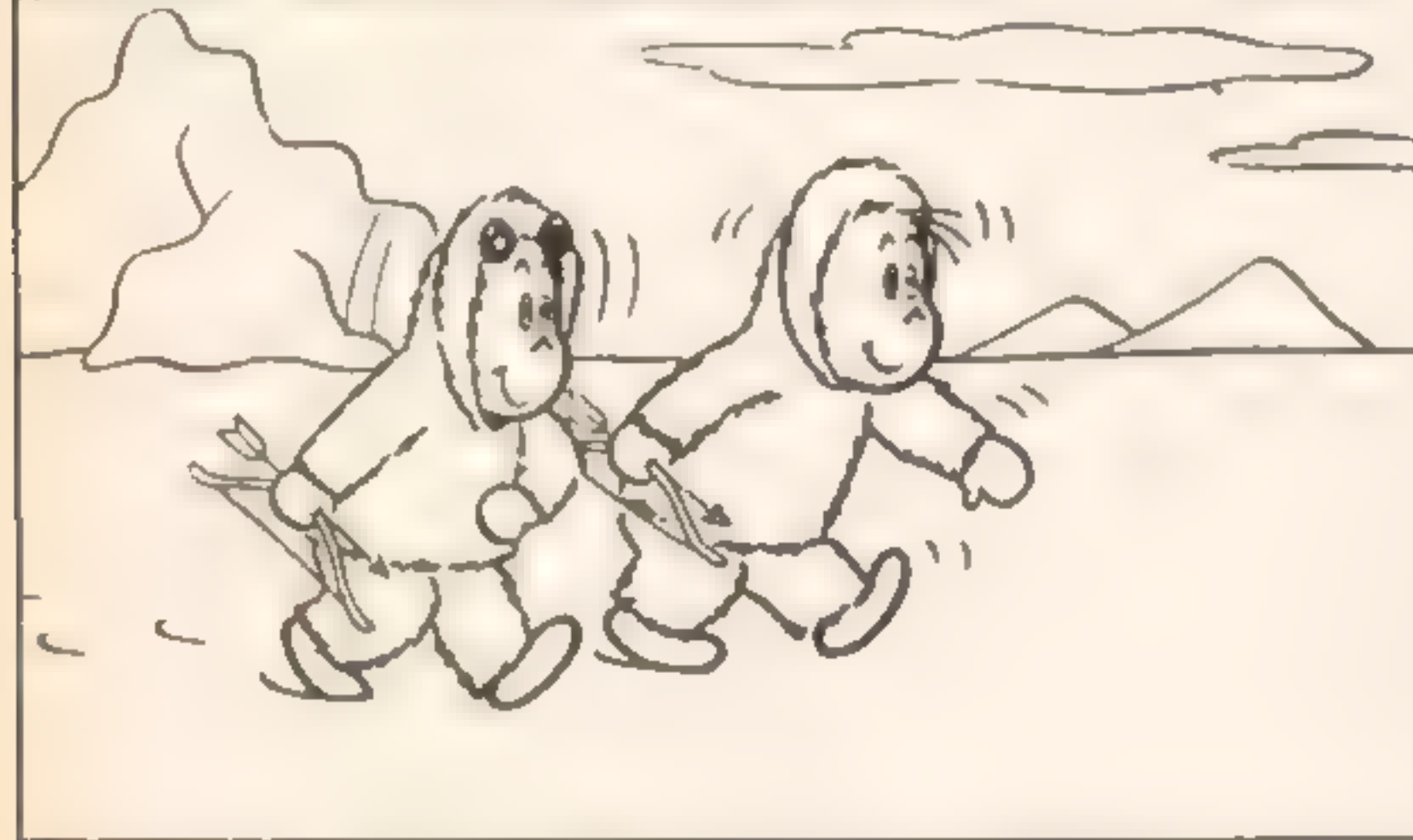
فرح كثيرا عندما علم انها لا تقدر ان تتحرك
أذنيها وقالت لها أنت محبب !



ومنذ ذلك اليوم أصبح "اولى" ذا أولون
صديقين حميمين !



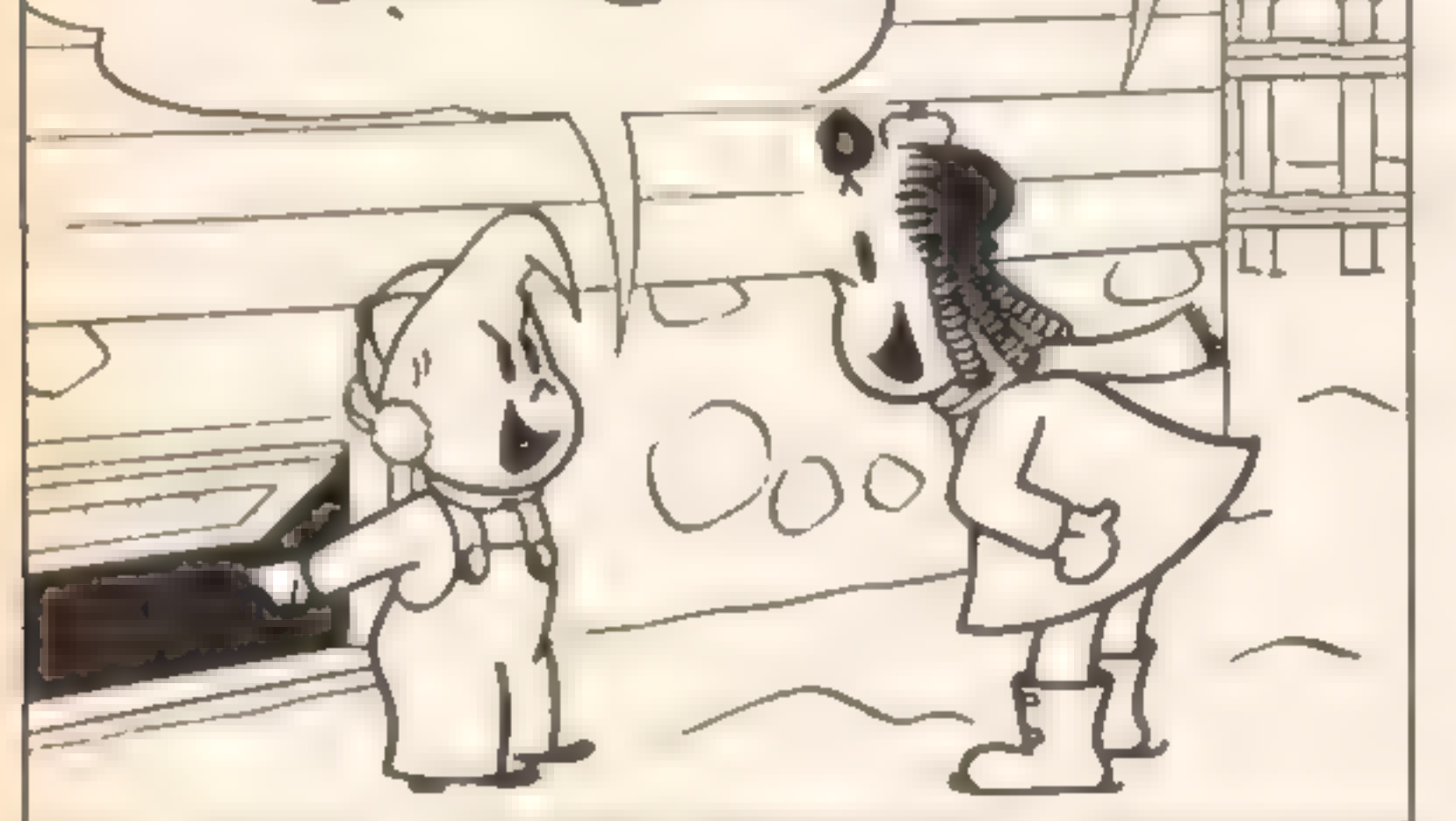
فكانا يصطغان معا ويلعبان ويبردان معا



ولكن "اولون" لم تخبر "اولى" انها
تتحرك أذنيها أيضا !



طبعاً ! لن أجرف الثلج
خارج القبو !



طبيب الم تستطع ان تحرك أذنيها !

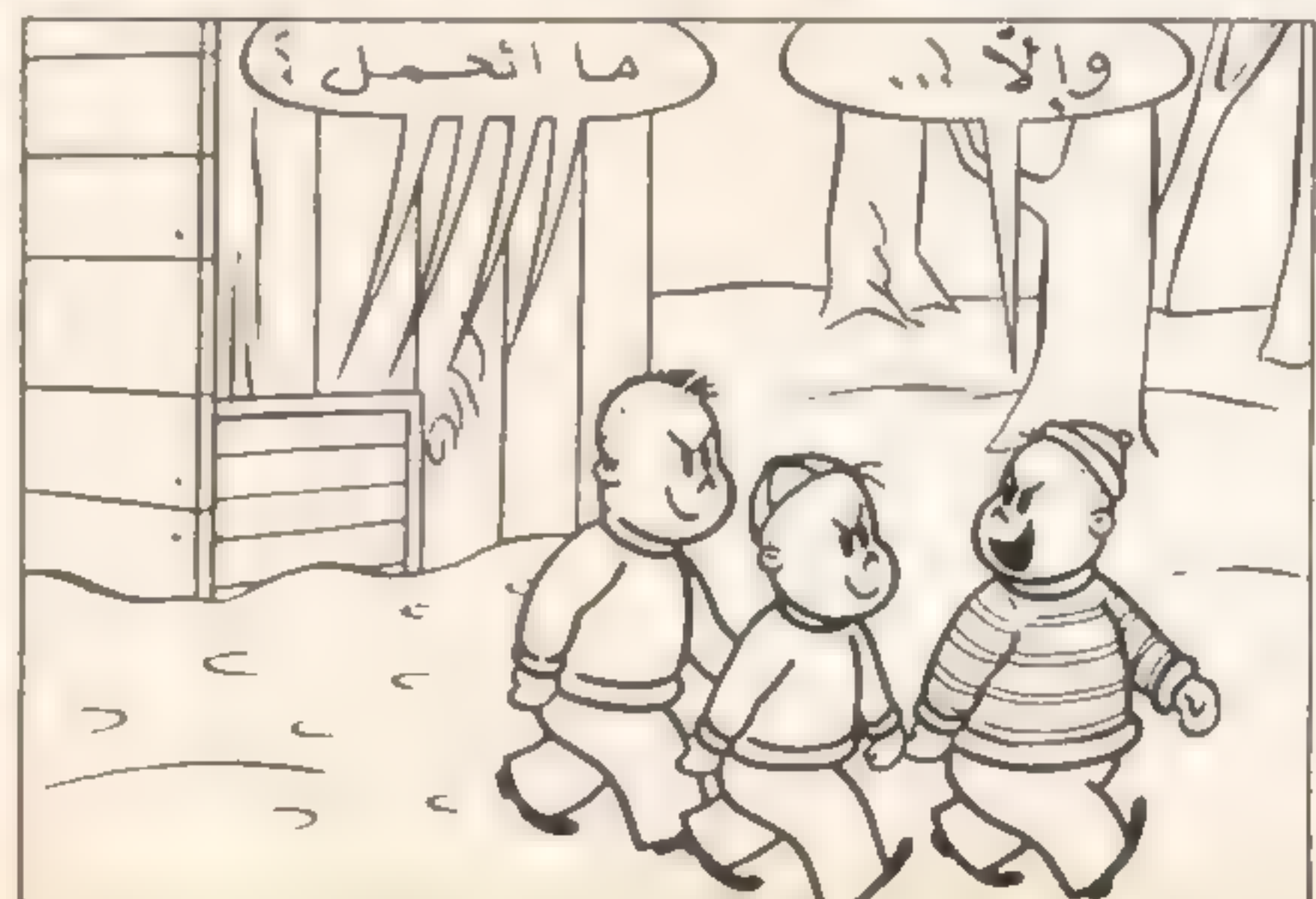
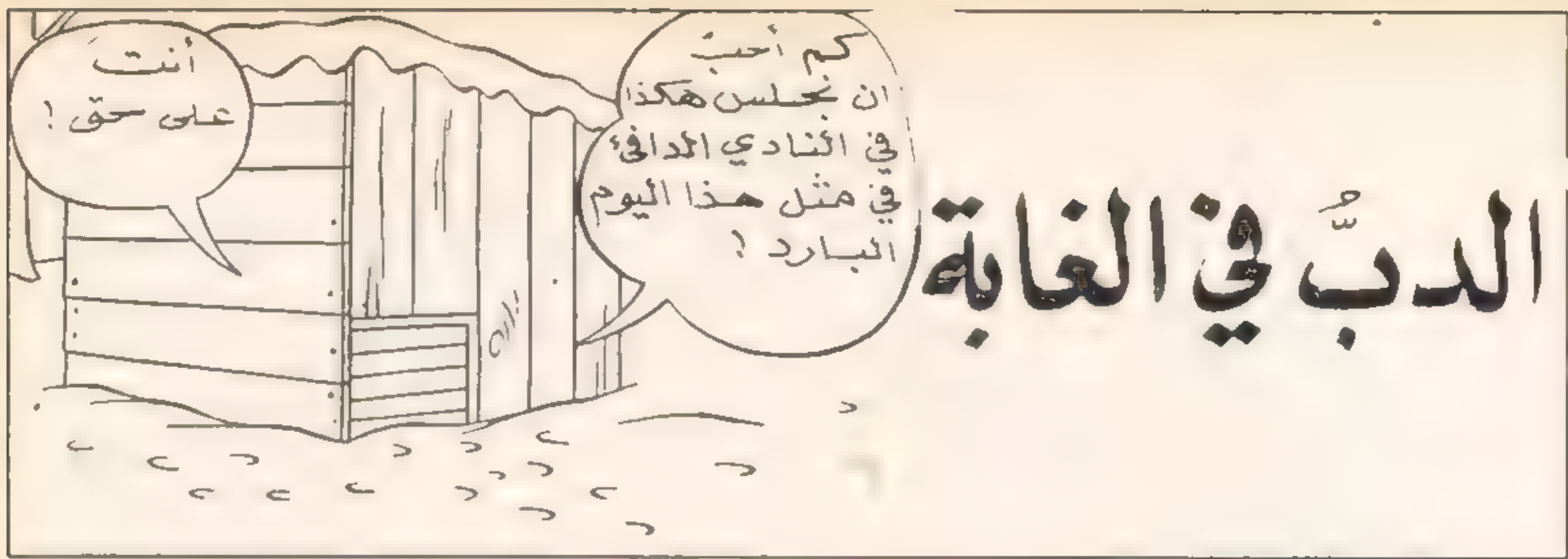


... لانني وضعت قليلاً من الثلج فقط فوق كومة الفحم .. والآن ذاب الآن !





"كسفة ثلجية" تعني كتلة رقيقة من ثلج متساقط، وهنا عددٌ منها وجدتها لولو خارج منزلها. إرسم خطأً بين أ و ب في أسرع وقت ممكن.









تبدو آثار الاقدام التي
اتركها حقيقية كأن دبا
يتبعني !



اسرع يا طيوش ! سيصل
اولاد الحي الثاني
بعد قليل !

لا تخف !
نحن متأخر !



اولاً امشي بشكل
دائرة عدة
مرات !



هذه بقعة
ملائمة !



والآن عاين ان اتجه
الى البحيرة المجمدة !



... ثم اضع العظام
هنا في الوسط !

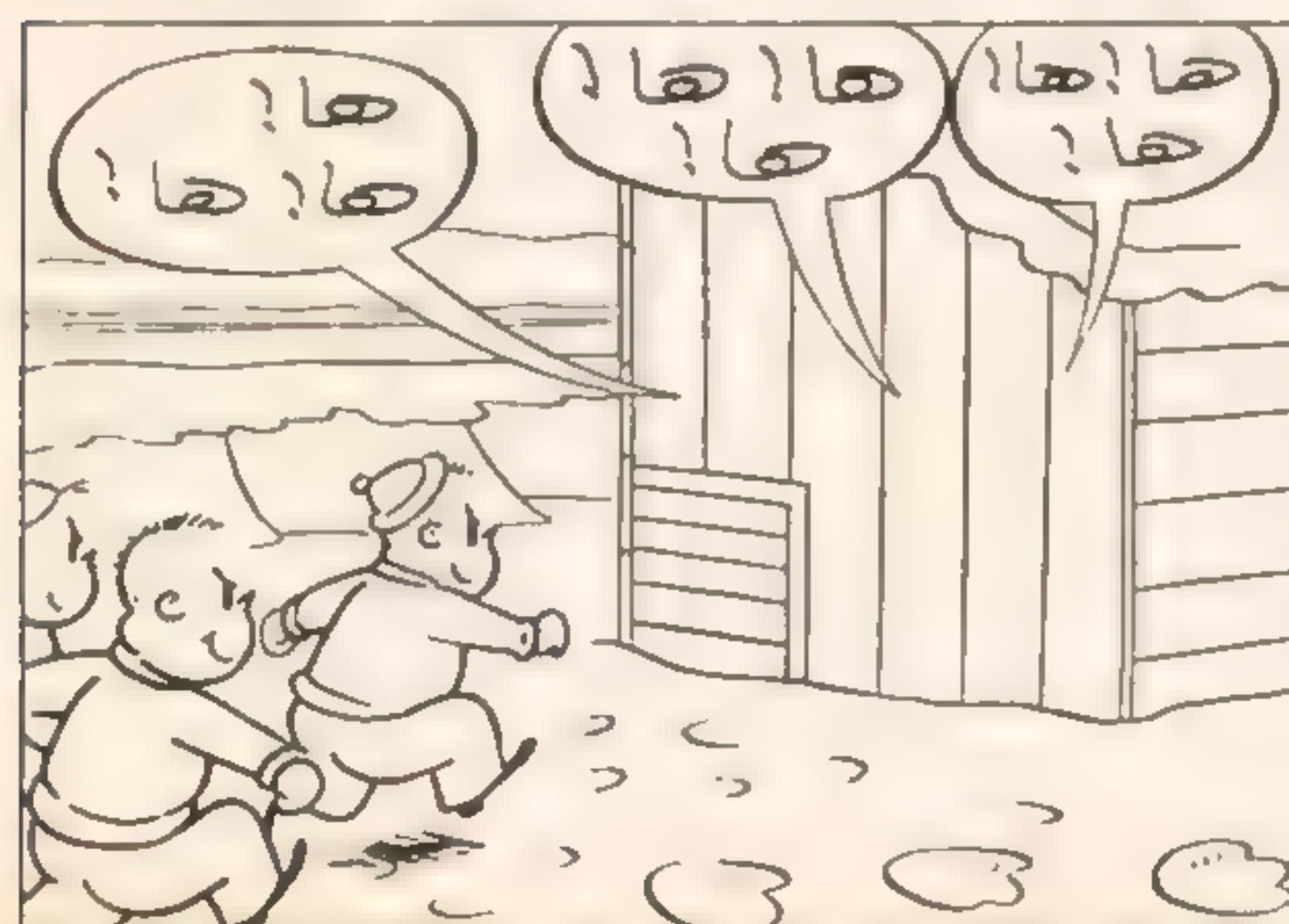


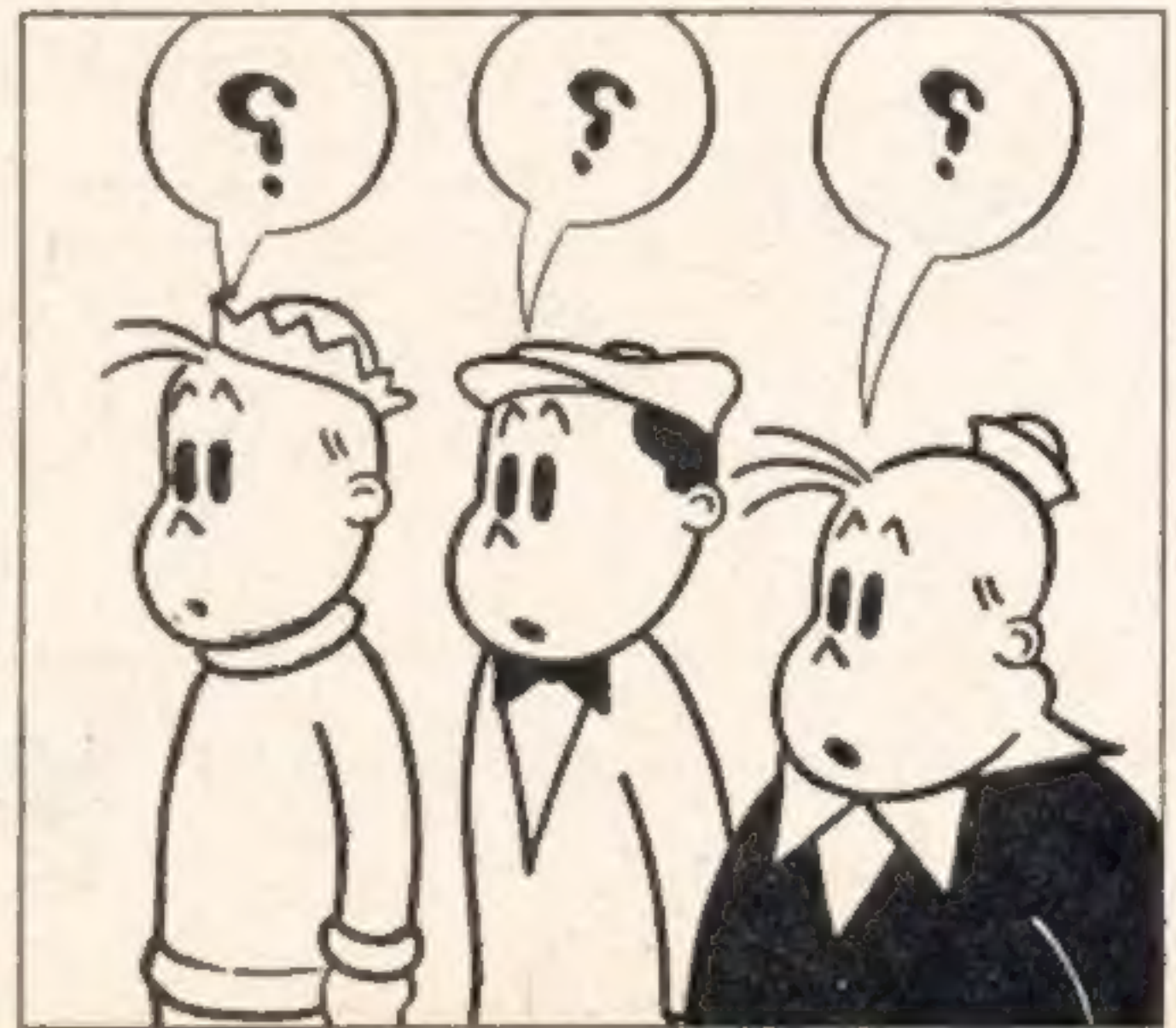
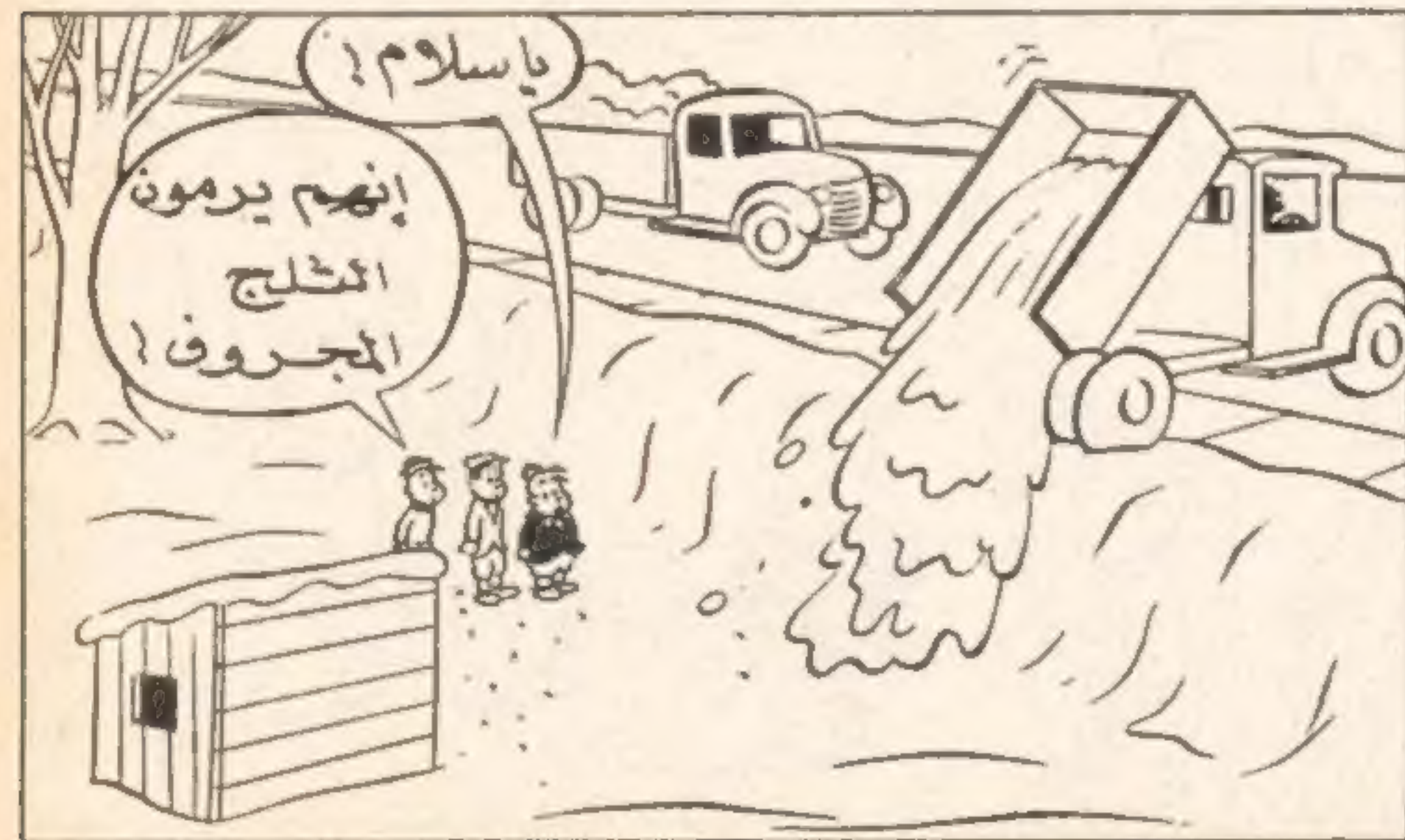
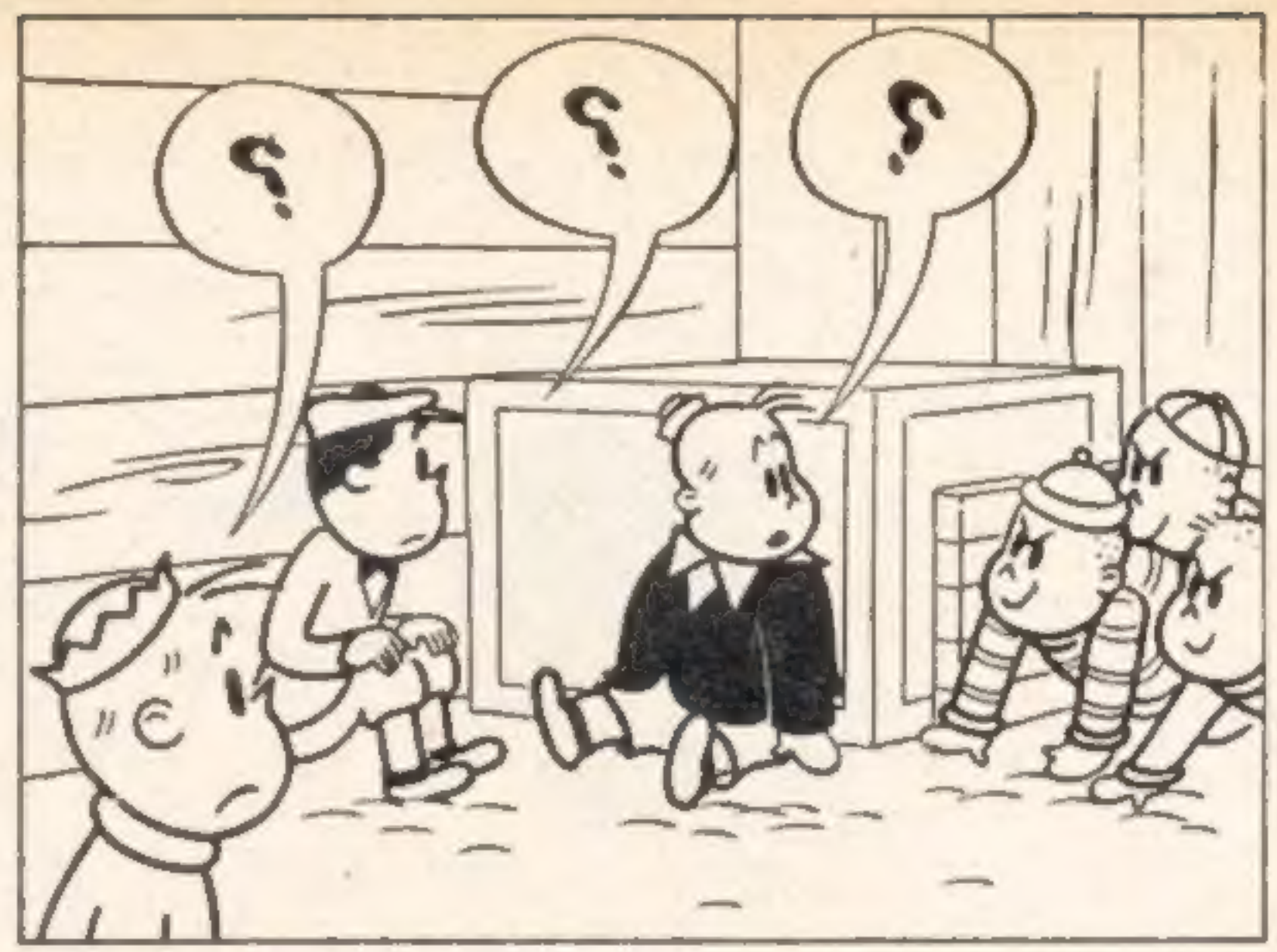
سيعتقدون ان اكدت مشى على
الجليد ليقطع البحيرة !



... وانزع هذه
عن قدمي !









ماذا تفعل لولو؟ صل النقاط من ١ إلى ٣١ ثم لون الصورة كما تراه مناسباً.



ملاحظة: الرجاء الانتباه إلى العنوان الجديد لإدارة وتحرير مجلة لولو الصغيرة: مؤسسة إنتاج:

ص. ب. ١١٣ / ٧٢٨٣، بيروت، لبنان

طوبوش الرجل العجوز

